



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>0 SALEIRO E PIMENTEIRO "MENINOS"</b></p> <p>prata de 925 milésimos. Marcas de garantia de cidade europeia, remarcados com marcas da cidade de Londres (1890), marca de ourives M.S. Dim. 7 cm; Peso 86 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>7 JARRINHA ORIENTAL</b></p> <p>ricamente esmaltada e policromada com flores e folhagem. Japão, período Meiji. Alt. 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>1 LEQUE ORIENTAL</b></p> <p>com varetas em sândalo ricamente esculpidas e vazadas, com cenas do quotidiano e motivos florais. Caixa própria em xarão. China, Séc. XIX.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   | <p><b>8 PERFUMADOR ORIENTAL</b></p> <p>em porcelana do Japão, período Meiji, decoração relevada e a coral, ouro e grisaille, representando dragões e fénix. Marcado. Alt. 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>2 CAIXA DE COSTURA ORIENTAL</b></p> <p>em xarão preto e ouro, representando cenas do quotidiano e motivos florais. Pés entalhados. Interior com duas prateleiras amovíveis e diversas divisórias. China, Séc. XIX. Ínfimos defeitos. Dim. 11,5x28,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> | <p><b>9 JARRA ORIENTAL</b></p> <p>em porcelana da China Séc. XIX/XX, com riquíssima decoração a coral e ouro representando dragão e nuvens. Marcas apócrifas. Alt. 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>   |
| <p><b>3 CARTONEIRA</b></p> <p>em marfim minuciosamente esculpido a toda a volta, representando cenas do quotidiano. China, Séc. XIX. Alt. 10,5 cm. Peso aprox. 50,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>  | <p><b>10 CACHEPOT</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, decorado a azul e branco com quatro reservas representando peóneas, insectos e cenas de interior. Bordo com volutas, rematado por grega. Diâm. 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>  |
| <p><b>4 ABRE-CARTAS ORIENTAL</b></p> <p>em marfim, sendo o cabo esculpido com duas figuras orientais, pagode e arvoredo. União com a lâmina em forma de volutas e folhas de acanto. China, Séc. XIX. Comp. 28,8 cm. Peso aprox. 43,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                           | <p><b>11 GARRAFA DE PEREGRINO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, decorada a azul e branco representando figuras orientais e motivos florais. Asas relevadas em forma de dragões. Bocal com restauro. Alt. 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>5 MATA-BORRÃO ORIENTAL</b></p> <p>em prata chinesa marcada, com dragão relevado e cinzelado. Iniciais gravadas. Séc. XIX/XX.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>13 PAR DE JARRÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing (1644-1911), Séc. XIX, com riquíssima decoração azul e branca com flores, treliça com reservas, gregas e asas relevadas em forma de frutos. Um bocal com defeito. Alt. 54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 000,00 €</b></p>   |
| <p><b>6 TINTEIRO ORIENTAL</b></p> <p>em prata chinesa contrastada, com decoração gravada representando dois dragões e iniciais. Séc. XIX/XX. Diâm. 9,2 cm. Peso aprox. 94 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>14 PAR DE POTES COM TAMPAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, decoração Mandarin, com riquíssima decoração policromada sobre fundo dourado, representando motivos florais e insectos, com oito reservas policromadas representando cenas do quotidiano, peóneas, pássaros e</p> <p style="text-align: right;"><b>1 500,00 €</b></p> |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>15 PAR DE JARRAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, decoração Mandarim, representando cenas do quotidiano, com dragões e kilins relevados a ouro. Bases em tamarindo. Alt. Total: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   | <p><b>22 PAR DE DIGNATÁRIOS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Jiaqing (1796-1820), policromados (falhinhas disfarçadas). Alt. 14,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   |
| <p><b>16 JARRO PARA CIDRA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Daoguang (1821-1850). Rica decoração representando dignatários, diversos caracteres, centro com bovinos e asa entrançada. Bordo e base com dragões das cinco garras policromados, nuvens e símbolos</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>           | <p><b>23 IMORTAL</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Jiaqing (1796-1820), policromado (pequena falhinha disfarçada na mão). Alt. 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  |
| <p><b>17 PAR DE JARRÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, com riquíssima decoração policromada e relevada, representando cenas do quotidiano e reservas de paisagens, pássaros e motivos florais. Bocal com dragões e kilins relevados e esquilos. Bocais recortados.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 800,00 €</b></p> | <p><b>24 PRATO COVO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em cerâmica chinesa, Dinastia Qing, decoração Celadon com flores incisadas no fundo. Diâm. 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>   |
| <p><b>18 CACHEPOT</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, decoração da família Rosa representando peóneas e outras flores. Diâm. 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>   | <p><b>28 TAÇA</b></p> <p>possivelmente do Sudoeste Asiático, em cerâmica chinesa, Dinastia Ming (1368-1644), monocromo Celadon, com decoração incisada na pasta. Diâm. 23,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   |
| <p><b>19 PAR DE POTES COM TAMPAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, de fundo verde e decoração policromada representando rochedo com pássaros, peóneas, bambus e insectos (uma tampa com restauro e outra com pequenas esbeçadelas). Alt. 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 200,00 €</b></p>                       | <p><b>31 VASO COM TAMPA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana japonesa de Satsuma, período Meiji (1868-1912), decoração policromada e a ouro, com asas e pomo em forma de kilins. Restauraos e pequena falta na asa. Alt. 91 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p> |
| <p><b>20 PRATO</b></p> <p>em esmalte de Cantão, Dinastia Qing, Séc. XIX, família Rosa. Riquíssima decoração floral, tendo ao centro rochedo e peóneas, com pétalas de flores. Aba com quatro reservas de motivos florais sobre fundo verde, bordeaux e branco. Restauro antigo.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>                  | <p><b>33 TRÊS MESINHAS DE ENCAIXAR</b></p> <p>em pau-santo asiático, decoradas nos montantes com ondas entalhadas e vazadas. China, último quartel Séc. XIX. Dim. Máx. 53,5x28x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>21 IMORTAIS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, Séc. XIX, monocromo verde. Alt. 15 cm e 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>34 MESA DE ALTAR CHINESA</b></p> <p>em tamarindo, com pernas e saiais entalhados. Dinastia Qing (1644-1911). Pequenos defeitos. Dim. 92,5x129x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>35 TERRINA COM TAMPA E TRAVESSA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Jiaqing (1796-1820), decoração Cantão (travessa com cabelo no fundo).<br/>Comp. Terrina: 31,5 cm. Comp. Travessa: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  | <p><b>42 COVILHETE REDONDO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Kangxi (1662-1722), decorado a azul e branco representando motivos florais e frutos, tendo na aba quatro reservas de flores, intercaladas por objectos preciosos. Marcado. Diâm. 27,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>                      |
| <p><b>36 PRATO RECHAUD</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Qianlong (1736-1795), decoração Cantão. Diâm. 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   | <p><b>43 JARRA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Kangxi (1662-1722), decoração azul e branca ao gosto chinês. Marcada. Restauro no bocal. Alt. 19,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   |
| <p><b>37 TRAVESSA OCTOGONAL</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decorada a azul e branco representando jardim com peónias e pavões, aba com motivos florais. Dim. 33x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  | <p><b>44 SALEIRO HEXAGONAL</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Kangxi (1662-1722), decoração azul e branca com paisagem fluvial e objectos preciosos, com seis reservas na base ao mesmo gosto. Diâm. 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   |
| <p><b>38 MOLHEIRA FORMATO DE ELMO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decorada a azul e branco representando motivos florais e flores de lótus (infima esbeijadela com pequeno cabelo). Alt. 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                              | <p><b>45 TAÇA GOMADA DE BORDO RECORTADO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Kangxi (1662-1722), com riquíssima decoração floral, tanto no interior como no exterior. Marcada e do período. Infima esbeijadela no bordo. Diâm. 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>  |
| <p><b>39 PAR DE CREMEIRAS COM TAMPAS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decoradas a azul e branco representando alcachofra, com reservas de flores. Alt. 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   | <p><b>47 PRATO FUNDO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming (1368-1644), Swatow, decorado a azul e branco representando ao centro fénix em paisagem e orla com seis reservas de flores (infimas esbeijadelas). Diâm. 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>   |
| <p><b>40 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decoração azul e ouro com ricos motivos florais e grinaldas (desgaste no ouro). Diâm. 35,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   | <p><b>48 PRATO FUNDO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming (1368-1644), Swatow, decorado a azul e branco representando ao centro paisagem lacustre com fénix e rochedo, orla com motivos florais e quatro reservas de flores (craquelé). Diâm. 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 500,00 €</b></p> |
| <p><b>41 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Jiaqing (1796-1820), decoração azul poudré e ouro representando ao centro paisagem fluvial com pagodes e, na aba, faixa barroca. Ouro desgastado ao centro. Marcado. Diâm. 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> | <p><b>49 COVILHETE FUNDO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming (1368-1644), Swatow, decorado a azul e branco representando ao centro dois dragões, aba com oito reservas de motivos florais e orla com suásticas (craquelé). Diâm. 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 500,00 €</b></p>                       |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>50 POTE</b></p> <p>em cerâmica chinesa, Dinastia Ming (1368-1644), Swatow, decorado a azul e branco com motivos florais e quatro argolas ressaltadas (duas argolas com defeito disfarçado, craquelé). Alt. 34 cm.</p> <p><b>2 000,00 €</b></p>   | <p><b>55 DUAS TAÇAS RECORTADAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoradas a azul e branco representando gamo e gafanhoto em rochedo. Orla com quatro reservas de flores e objectos preciosos. Diâm. 14,5 cm.</p> <p><b>600,00 €</b></p>   |
| <p><b>51 TACINHA RECORTADA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decorada ao centro com pássaro em rochedo, aba com quatro reservas de flores (pequenas esbeaçadelas). Diâm. 10,5 cm.</p> <p><b>350,00 €</b></p>   | <p><b>55 DUAS TAÇAS RECORTADAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoradas a azul e branco representando gamo e gafanhoto em rochedo. Orla com quatro reservas de flores e objectos preciosos. Diâm. 14,5 cm.</p> <p><b>600,00 €</b></p>   |
| <p><b>51 TACINHA RECORTADA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decorada ao centro com pássaro em rochedo, aba com quatro reservas de flores (pequenas esbeaçadelas). Diâm. 10,5 cm.</p> <p><b>350,00 €</b></p>   | <p><b>56 TAÇA RECORTADA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Wanli (1573-1620), decorada a azul e branco representando ao centro rochedo, flores e insectos e, na aba, oito reservas de cabaças, flores e objectos preciosos. Marcada com duplo circulo no</p> <p><b>200,00 €</b></p>                       |
| <p><b>52 TACINHA RECORTADA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decorada ao centro com pássaro em rochedo, aba com quatro reservas de flores e cabeças de kilins (infimas esbeaçadelas). Diâm. 10,3 cm.</p> <p><b>350,00 €</b></p>  | <p><b>57 COVILHETE REDONDO RECORTADO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoradas a azul e branco representando ao centro rochedo com peóneas e bambús, aba com dez reservas de flores e frutos. Diâm. 19,5 cm.</p> <p><b>500,00 €</b></p>  |
| <p><b>52 TACINHA RECORTADA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decorada ao centro com pássaro em rochedo, aba com quatro reservas de flores e cabeças de kilins (infimas esbeaçadelas). Diâm. 10,3 cm.</p> <p><b>350,00 €</b></p>  | <p><b>58 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decorado com pássaro em rochedo e motivos florais, aba com oito reservas de flores e objectos preciosos. Diâm. 31,5 cm.</p> <p><b>1 200,00 €</b></p>   |
| <p><b>53 PAR DE TAÇAS RECORTADAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoradas a azul e branco representando gafanhoto, pássaro e motivos florais, orla com morcegos, reservas de flores e objectos preciosos (uma com ligeiro craquelé). Diâm. 15,5 cm.</p> <p><b>600,00 €</b></p>  | <p><b>59 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoração azul e branca, tendo ao centro vaso com arranjo floral e nuvens, aba com oito reservas de flores e objectos preciosos. Diâm. 37 cm.</p> <p><b>2 000,00 €</b></p>   |
| <p><b>54 DUAS TAÇAS RECORTADAS</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoradas a azul e branco representando ao centro gafanhoto em rochedo, motivos florais, bambus e quatro reservas de flores e objectos preciosos (pequenas esbeaçadelas). Diâm. 14 cm.</p> <p><b>600,00 €</b></p> | <p><b>60 PRATO FUNDO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1573-1620), decoração azul e branca representando paisagem lacustre com rochedos, aves e motivos florais, aba com paisagens lacustres e pagodes, sendo o reverso pintado ao mesmo gosto. Diâm. 30,5 cm.</p> <p><b>1 200,00 €</b></p> |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>61 TAÇA</b></p> <p>em porcelana da China Séc. XIX/XX, decoração Doucai representando morcegos e motivos florais. Interior com frutos. Marcas apócrifas. Diâm. 17,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  | <p><b>68 COVILHETE REDONDO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Kangxi (1662-1722), com rica decoração floral e rosácea ao centro, reverso ao mesmo gosto (pequenas esbeçadelas). Diâm. 33,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p> |
| <p><b>62 PRATO FUNDO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, período Kangxi (1662-1722), de aba moldada e decorado a rouge de fer e ouro, representando figuras orientais e pagode em paisagem. Aba com motivos florais (esbeçadelas). Diâm. 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>  | <p><b>69 BANDEJA MODERNISTA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Com tartaruga em jade aplicados. Dim. 24x24 cm. Peso total aprox. 616 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |
| <p><b>63 COVILHETE RECORTADO</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Kangxi (1662-1722), decorado ao centro com arvoredos, pássaro e insecto, rematado por duas faixas de flores (esbeçadelas). Diâm. 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>70 BANDEJA MODERNISTA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985, com aplicações em ágata(?). Dim. 24x24 cm. Peso total aprox. 604 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>260,00 €</b></p>   |
| <p><b>64 BULE COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Kangxi (1662-1722), com rica decoração representando kilim, gamo em paisagem e motivos florais. Bordo com objectos preciosos. Restauros. Alt. 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>  | <p><b>71 BANDEJA MODERNISTA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Pegas espiraladas, com aplicação em osso. Comp. 21,5 cm. Peso aprox. 415 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>   |
| <p><b>65 BULE COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Kangxi (1662-1722), de formato gomado, com rica decoração representando assuntos lacustres com carpas e motivos florais. Restauros. Alt. 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>   | <p><b>72 PAR DE CASTIÇAIS ART-DECO LALIQUE</b></p> <p>modelo St. James de 1935, com monture em prata dourada da Casa Leitão &amp; Irmão, marca Águia 1º título. Alt. 17,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>  |
| <p><b>66 PAR DE "LAUGHING BOYS"</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Kangxi (1662-1722), policromados, cada um segurando jarra com flores (um com pequeno restauro na cabeça). Alt. 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 500,00 €</b></p>   | <p><b>73 VIEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, formato gomado e trabalho martelado, com frisos e pés cinzelados. Comp. 26 cm. Peso aprox. 692 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |
| <p><b>67 COVILHETE REDONDO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Verde, período Kangxi (1662-1722), com riquíssima decoração tendo ao centro flor, com oito reservas de pássaros, insectos e motivos florais, tendo na aba objectos preciosos e motivos florais (restaurado).</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> | <p><b>74 TAMBULADEIRA</b></p> <p>de formato gomado, ao gosto do Séc. XVII, em prata portuguesa, punção Águia pós 1985. Diâm. 12,8 cm. Peso aprox. 160 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>74 TAMBULADEIRA</b></p> <p>de formato gomado, ao gosto do Séc. XVII, em prata portuguesa, punção Águia pós 1985. Diâm. 12,8 cm. Peso aprox. 160 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>81 ANELEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, formato gomado e gravado com motivos florais, tendo ao centro Putto. Diâm. 14,5 cm. Peso aprox. 198 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                                  |
| <p><b>75 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985, composto por cafeteira, bule, leiteira, açucareiro e tabuleiro. Decoração gravada. Asas em pau-santo. Comp. Bandeja: 58 cm. Peso total aprox. 5.525 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 200,00 €</b></p> | <p><b>82 TAÇA</b></p> <p>de bordo recortado e gravado, em prata portuguesa, punção Águia pós 1985, fabrico Gomes da Póvoa-Póvoa de Varzim. Diâm. 15 cm. Peso aprox. 382 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>76 PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Decoração espiralada com arandelas cinzeladas. Alt. 26 cm. Peso aprox. 909 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>   | <p><b>83 CAIXA PARA CHÁ</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, decoração perlada e gravada com grinaldas e laços. Interior dourado. Alt. 12,5 cm. Peso aprox. 290 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                             |
| <p><b>77 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>em pau-santo, com aplicações em prata portuguesa, punção Javali, fabrico da Casa Leitão &amp; Irmão. Alt. Total: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>84 JARRO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 835/000, pós 1985, decoração canelada e gravada. Asa em forma de voluta. Pequena amolgadela na base. Alt. 32 cm. Peso aprox. 710 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>                 |
| <p><b>78 TAÇA RECORTADA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Assente em três pés. Diâm. 24,5 cm. Peso aprox. 616 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>240,00 €</b></p>  | <p><b>85 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985, modelo D. Maria. Alt. 21 cm. Peso aprox. 829 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>  |
| <p><b>79 FORMA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, fabrico da Ourivesaria Baptista, com vieira cinzelada no fundo. Peça de formato raro. Diâm. 27 cm. Peso aprox. 901 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>  | <p><b>86 BULE ESTILO D. MARIA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Decoração gravada com motivos vegetalistas e cartel. Asa e pomo em madeira exótica. Alt. 17 cm. Peso aprox. 760 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> |
| <p><b>80 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985, fabrico Topázio, composto por bule, leiteira e açucareiro. Decoração gomada. Asa e pomos em pau-santo. Peso aprox. 1.621 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>                                     | <p><b>87 BALDE PARA GELO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Orla e base cinzeladas. Alt. 16 cm. Peso aprox. 603 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>240,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>87 BALDE PARA GELO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, pós 1985. Orla e base cinzeladas. Alt. 16 cm. Peso aprox. 603 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>240,00 €</b></p>  | <p><b>97 DORDIO GOMES (1890-1976), A BANDA DA PROCISSÃO</b></p> <p>tinta da China e aguada sobre papel. Assinada. Dim. 27,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>                                   |
| <p><b>88 ESPARGUEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, com friso cinzelado com folhas de acanto, tendo duas molheiras e pinça acopladas. Comp. 39 cm. Peso aprox. 1.965 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p> | <p><b>98 MÁRIO BOTAS (1952-1983), SEM TÍTULO</b></p> <p>desenho a tinta da China. Assinado. Datado de 65. Dim. 14,5x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>   |
| <p><b>89 JOÃO CUTILEIRO (N.1937), NU FEMININO DEITADO</b></p> <p>escultura em mármore, com cabelo amovível. Comp. 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 000,00 €</b></p>  | <p><b>99 (atribuido a) EDMOND HENRI CROSS (1856-1910), VISTA DE CIDADE COM RIO</b></p> <p>escola pontilhista, desenho a lápis e aguarela sobre papel. Dim. 13x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> |
| <p><b>91 JOSÉ RODRIGUES (N.1936), "SALOMÉ E S. JOÃO BAPTISTA"</b></p> <p>escultura em bronze patinado. Assinada. Alt. 81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 500,00 €</b></p>  | <p><b>101 ARTUR BUAL (1926-1999), SEM TÍTULO</b></p> <p>técnica mista sobre papel. Assinada. Com dedicatória. Datada de Torremolinos 1976. Dim. 22x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>            |
| <p><b>92 VOLKER SCHNUTTGEN (N.1961), "CÓPULA"</b></p> <p>escultura em madeira de noqueira, composta por dois corpos. Dim. 75x54x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p>  | <p><b>102 LÁZARO LOZANO (1906-1999), SEM TÍTULO</b></p> <p>monotipia. Assinada. Dim. 34,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>   |
| <p><b>93 PAULA REGO (N.1935), "NIGHT STORIES"</b></p> <p>gravura a água-forte e água-tinta (1987). Assinada e numerada 8/50. Emoldurada. Dim. 25x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   | <p><b>103 THOMAZ DE MELLO-"TOM" (1906-1990), VISTA DE CIDADE COM BARCOS</b></p> <p>lápis e aguarela sobre papel. Assinado. Datado de 54. Dim. 40x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>                |
| <p><b>94 SIR PETER BLAKE (N.1932), "SÉRIE DA ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS"</b></p> <p>serigrafia colorida 6/100. Assinada. Dim. 66x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>   | <p><b>104 THOMAZ DE MELLO-"TOM" (1906-1990), FADO</b></p> <p>desenho a tinta da China preta e castanha. Assinado. Datado de 55. Dim. 25,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                     |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>105 MALANGATANA (1936-2011), SEM TÍTULO</b></p> <p>tinta da China sobre papel. Assinado. Datado de Beira 1970(?). Dim. 43x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>          | <p><b>116 MÁRIO CESARINY (1923-2006), LINHA D'ÁGUA</b></p> <p>óleo sobre madeira. Assinado. Verso com estudos. Dim. 27x55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>  |
| <p><b>106 MANUEL RIBEIRO DE PAVIA (1907-1957), FIGURA FEMININA</b></p> <p>técnica mista sobre papel. Assinada. Datada de 50. Dim. 34,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>   | <p><b>117 MÁRIO CESARINY (1923-2006), SEM TÍTULO</b></p> <p>têmpera sobre papel montado em tela. Assinado. Datado de 88. Dim. 69x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 000,00 €</b></p>  |
| <p><b>107 PAULO OSSIÃO (N.1952), FIGURA FEMININA COM SOMBRINHA</b></p> <p>aguarela sobre papel. Assinada. Datada de 85. Dim. 21x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>          | <p><b>118 ARTUR BUAL (1926-1999), CRISTO</b></p> <p>óleo sobre tela. Assinado. Datado de 1989. Dim. 73x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 500,00 €</b></p>  |
| <p><b>110 ISABEL LAGINHAS (N.1942), SEM TÍTULO</b></p> <p>óleo sobre madeira a duas cores, com colagem em contraplacado. Assinado. Dim. 80x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p> | <p><b>119 ANTÓNIO SOARES (1894-1978), "PIERROT E PIERRETTE DE LUTO</b><br/>NA 4ª FEIRA DE CINZAS", óleo sobre cartão. Dim. 19x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p>   |
| <p><b>111 EMA BERTA (N.1944), SEM TÍTULO</b></p> <p>óleo sobre tela. Assinado. Datado de 85. Dim. 90x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>                                       | <p><b>121 CARLOS BOTELHO (1899-1982), JARRA COM FLORES</b></p> <p>óleo sobre tela. Assinado. Datado de 1945. Moldura em madeira entalhada, lacada e dourada. Dim. 41x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10 000,00 €</b></p> |
| <p><b>113 PEDRO TUDELA (N.1962), SEM TÍTULO</b></p> <p>óleo, grafitti e verniz sobre tela (díptico). Assinado. Datado de 1990. Dim. 170x260 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p> | <p><b>121 CARLOS BOTELHO (1899-1982), JARRA COM FLORES</b></p> <p>óleo sobre tela. Assinado. Datado de 1945. Moldura em madeira entalhada, lacada e dourada. Dim. 41x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10 000,00 €</b></p> |
| <p><b>114 SOFIA AREAL (N.1960), "CÍRCULOS EM VERDE"</b></p> <p>acrílico sobre tela. Assinado. Datado de 2009. Dim. 100x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 200,00 €</b></p>                  | <p><b>121 CARLOS BOTELHO (1899-1982), JARRA COM FLORES</b></p> <p>óleo sobre tela. Assinado. Datado de 1945. Moldura em madeira entalhada, lacada e dourada. Dim. 41x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10 000,00 €</b></p> |





# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>122 TREMÓ ESTILO LUÍS XV</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido, com tampo em pedra mármore de Lioz de tonalidade "rouge de fer". Vestígios de insectos xilófagos. Séc. XIX/XX. Dim. 286x126x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>                            | <p><b>129 PAR MESINHAS "RIM" ESTILO TRANSIÇÃO LUÍS XV/XVI</b></p> <p>em madeira entalhada, dourada e a ouro fino, com tampos em palhinha e em mármore cinzento. Início do Séc. XX. Dim. 67x59,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>   |
| <p><b>123 SOFÁ CORBEILLE E PAR DE BERGÉRES</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido, estofadas a damasco azul. Vestígios de insectos xilófagos, sofá com defeitos. Séc. XIX/XX. Larg. Sofá: 140 cm. Larg. Bergéres: 68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>               | <p><b>130 PAR DE MESAS ESTILO D. JOSÉ</b></p> <p>em pau-santo, com duas gavetas e saiais recortados e entalhados com motivos vegetalistas e pés de garra e bola. Puxadores em bronze. Possivelmente Séc. XX, construídas à maneira do Séc. XVIII. Dim. 83,5x107x46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p>                                      |
| <p><b>124 SEIS CADEIRAS ESTILO LUÍS XV</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido, estofadas a damasco azul. Pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Séc. XIX/XX. Alt. 92,5x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>                                    | <p><b>132 PAR DE FAUTEUILS ESTILO D.JOSÉ</b></p> <p>modelo Luís XV, em pau-santo minuciosamente entalhado com volutas, concheados, motivos vegetalistas e flores, estofadas à francesa, com veludo verde na frente e tecido de xadrez atrás. Pés de rodízios em bronze e matéria córnea. Portugal, 2ª metade do</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p> |
| <p><b>125 PAR DE PEDESTAIS ESTILO LUÍS XV</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido. Tampos em mármore de Lioz de tonalidade "rouge de fer". Vestígios de insectos xilófagos. França, final do Séc. XIX. Larg. Sofá: 140 cm. Alt. 110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>134 COIFFEUSE PROVENÇAL LUÍS XV</b></p> <p>marchetada a sicómoro, nogueira e outras madeiras, decorada com composições de flores; frente com três gavetas e três compartimentos na parte superior com espelho ao centro (defeituoso). França, Séc. XVIII. Dim. 73x75,5x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>                             |
| <p><b>126 BIOMBO ESTILO LUÍS XV</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido, estofado a damasco azul. Pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. Séc. XIX/XX. Dim. Aberto: 149,5x140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>                                  | <p><b>135 FAUTEUIL LUÍS XVI</b></p> <p>em madeira entalhada e lacada a cinzento claro, com costas essento e apoios dos braços estofados. França, último quartel séc. XVIII. Dim. 85x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>127 CADEIRA DE CANTO ESTILO LUÍS XV</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido, estofada a damasco azul. Pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos. França, final do Séc. XIX. Larg. 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                        | <p><b>136 MESA DE JOGO D. MARIA I</b></p> <p>marchetada a pau-santo, espinheiro e buxo, pé de cancela e tampo de rebater forrado a feltro verde no interior; uma gaveta com puxadores em latão cunhado (falta argolas, restauros e pequenos defeitos). Portugal, Sécs. XVIII/XIX. Dim. 78x89x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>             |
| <p><b>128 MESA DE CENTRO ESTILO LUÍS XV</b></p> <p>em madeira entalhada com volutas, flores e motivos vegetalistas, dourada e a ouro fino brunido, com tampo em mármore de Lioz de tonalidade "rouge de fer". Vestígios de insectos xilófagos. Séc. XIX/XX. Dim. 81x103x64,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                          | <p><b>137 MESA SECRETÁRIA LUÍS XVI</b></p> <p>em mogno das Honduras; gaveta com segredo tendo no interior compartimento para areeiro, tinteiro e penas; moldura do tampo, sabots e puxadores em bronze dourado. França, último quartel Séc. XVIII. Dim. 72x81,5x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <b>138 PAR DE MESINHAS NEOCLÁSSICAS</b><br><br>marchetadas a mogno das Honduras e outras madeiras, decoradas com cesta de flores e arranjos florais; duas gavetas; grãdinha, sabots e puxadores em bronze. Europa (França?), Último quartel do Séc. XVIII. Dim. 73,5x32,5,28,5 cm.<br><br><b>600,00 €</b>                  | <b>148 MESA DE JOGO D. MARIA I</b><br><br>marchetada a pau-santo de dois tons e sicómoro, tendo o tampo jogo de xadrez e reservas de flores. Uma gaveta e tampo de rebater, forrado no interior a feltro verde. Pequenas faltas e defeitos. Portugal, último quartel do Séc. XVIII. Dim. 79,5x88x44 cm.<br><br><b>500,00 €</b> |
| <b>139 MESA DE ABAS D. MARIA I</b><br><br>em pau-santo decorada com faixas em buxo; uma gaveta. Portugal último quartel Séc. XVIII. Dim. aberta: 72,5x84x82 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>151 RELÓGIO DE CAIXA ALTA JORGE III</b><br><br>em carvalho inglês lacado a verde e ouro, decorado com chinoiseries com pináculos em cobre dourado. Máquina com calendário, do primeiro quartel do Séc. XVIII assinada "William Wright London fecit", originalmente de formato quadrado, sendo<br><br><b>700,00 €</b>        |
| <b>140 PAR DE MESAS-CONSOLAS NEOCLÁSSICAS</b><br><br>em nogueira, marchetadas a raiz e filetes em madeira clara. Tamos em mármore "blue turquin" e puxadores em latão repuxado, decorados com flor ao centro. Tamos restaurados. Itália, último quartel do Séc. XIX. Dim. 85,5x117x59,5 cm.<br><br><b>2 000,00 €</b>       | <b>153 ARCA PORTUGUESA</b><br><br>dos Sécs XVI-XVII, em carvalho e castanho, de frente entalhada e decorada com rosetas; interior com compartimento (falta batente fechadura). Dim. 54x146x46 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>141 SÉCRETAIRE À ABATTANT</b><br><br>de estrutura bombé e contra-bombé, com três gavetas e tampo para escrita, tendo o interior grande nicho e diversas gavetinhas. Decoração marchetada a pau-santo, pau-rosa, buxo e sicómoro, formando reservas com paisagem com casas e composições florais.<br><br><b>800,00 €</b> | <b>154 MESA DE CENTRO CONVENTUAL D. JOÃO V</b><br><br>em castanho, com duas gavetas, decorada com grandes aventais, formando decoração espinhada. Pernas com folhas de acanto entalhadas e pés de garra e bola. Ferragens em ferro. Portugal, 1º quartel do Séc. XVIII. Dim. 78,5x116,5x71 cm.<br><br><b>1 200,00 €</b>        |
| <b>143 CONSOLA LUIS XVI</b><br><br>em madeira entalhada e lacada a bege, decorada na cintura com grinaldas de folhas de louro e na união das pernas, urna com rosas. Tampo em mármore "gris St. Anne". França, C.1760. Dim. 85,5x116x41,5 cm.<br><br><b>650,00 €</b>   | <b>155 ARMÁRIO DE DOIS CORPOS</b><br><br>em vinhático e sicupira, de decoração almofadada com losangos, sendo o corpo superior de portas e o inferior com seis gavetas. Restauros e substituições. Portugal, Sécs. XVII-XVIII. Dim. 197,5x104x65,5 cm.<br><br><b>1 500,00 €</b>  |
| <b>144 PAR DE PEDESTAIS VENEZIANOS</b><br><br>em nogueira entalhada, representando figura com turbante e caudas de peixe. Itália, último quartel do Séc. XIX. Alt. 108 cm.<br><br><b>500,00 €</b>  | <b>157 CÓMODA D. JOÃO V</b><br><br>de frente abaulada, com duas gavetas e três gavetões, em madeira entalhada, pintada e dourada a ouro fino, com frisos de almofadados com motivos florais, concheados e pés de bola e garra. Puxadores em bronze. Restauros e substituições. Portugal, 1ª metade<br><br><b>3 500,00 €</b>    |
| <b>145 GUÉRIDON IMPÉRIO</b><br><br>facheado a mogno das Honduras, com colunas em forma de cisne com patas de leão, lacadas a verde e douradas a ouro fino. Tampo em mármore "gris St. Anne" com aro em cobre dourado. Europa, 1º quartel do Séc. XIX. Dim. 70x65 cm.<br><br><b>600,00 €</b>                                | <b>159 CÓMODA D. JOSÉ</b><br><br>de formato abaulado, com duas gavetas e dois gavetões, marchetada a pau-santo, pau-rosa e outras madeiras exóticas, formando painéis em espinhado. Tampo em mármore de Lioz de tonalidade encarnada e ferragens em bronze cinzelado. Restauros. Portugal, último<br><br><b>2 000,00 €</b>     |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <b>160 CÔMODA D. JOSÉ</b><br><br>de estrutura bombé e contra-bombé, com três gavetões, marchetada a pau-santo e pau-rosa formando espinhado e cartelas em espinheiro delineadas por volutas. Tampo em pedra mármore de tonalidades ocre e "rouge de fer". Ferragens em bronze. Aplicações e pés<br><br><b>7 000,00 €</b>                     | <b>170 GRANDE LUSTRE</b><br><br>em cristal translúcido, de dezoito lumes, com duas voltas de braços decorados com grinaldas de contas, pingentes e bacalhaus. Séc. XIX. Possivelmente Baccarat. Dim. 230x145 cm.<br><br><b>30 000,00 €</b>   |
| <b>161 TAPETE ORIENTAL</b><br><br>em lã e algodão, decoração geométrica policromada com motivos vegetalistas. Alguns sinais de uso. Dim. 210x120 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>172 GRANDE LUSTRE</b><br><br>em vidro de Murano do Séc. XIX, com uma volta de oito lumes, decorado com flores, motivos vegetalistas, correntes e outros elementos decorativos em várias cores. Faltas e defeitos e estrutura de montagem posterior. Dim. 240x120 cm.<br><br><b>5 000,00 €</b>                                     |
| <b>164 ESPELHO FLAMENGO</b><br><br>em madeira decorada com frisos de tremidos e folha de cobre repuxada e decorada com flores, alcachofras e motivos vegetalistas. Holanda ou Bélgica, Séc. XIX. Dim. 120,5x74 cm.<br><br><b>500,00 €</b>  | <b>176 PAR DE URNAS COM TAMPAS</b><br><br>em porcelana francesa de Sévres, de fundo azul e ouro, com duas grandes reservas policromadas representando cenas românticas e paisagens. Assinadas Lucot. Montures em bronze dourado e cinzelado (uma tampa defeituosa). Marcadas. Alt. 56 cm.<br><br><b>1 000,00 €</b>                   |
| <b>165 ESPELHO ESTILO LUÍS XV</b><br><br>em madeira e estuque dourado a ouro fino, decorado com volutas, concheados e flores. Pequenas faltas disfarçadas. Último quartel do Séc. XIX. Dim. 175x104,5 cm.<br><br><b>500,00 €</b>   | <b>177 MESA GUÉRIDON ESTILO LUIS XVI</b><br><br>em bronze dourado, ricamente cinzelado com cabeças de leão e arolas ressaltadas. Pés zoomórficos. Tampo em porcelana de Sévres, de fundo bleu royal e ouro, tendo ao centro busto de Luis XVI rodeado por oito figuras de damas da corte. França, Séc. XIX.<br><br><b>3 000,00 €</b> |
| <b>166 ESPELHO DE PAREDE D. MARIA I</b><br><br>em madeira entalhada e dourada a ouro fino, decorado com grinaldas e encimado por urna. Portugal último quartel Séc. XVIII. Alt. 93 cm.<br><br><b>300,00 €</b>  | <b>180 CHÁVENA E PIRES</b><br><br>em porcelana francesa de Sévres, marcados, letra G para 1759. Rica decoração policromada e a ouro, com grinaldas de flores (esbeijadelas). Alt. Chávena: 6 cm. Diâm. Pires: 12,3 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>167 ESPELHO LUÍS XVI</b><br><br>em madeira entalhada, parcialmente lacada a verde e dourada a ouro fino com moldura de louros encimada por laçada e trofeu alusivo à jardinagem (faltas e repintes dourados). Europa, último quartel Séc. XVIII. Alt. 80 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>181 CHÁVENA E PIRES</b><br><br>em porcelana alemã de Meissen, decoração policromada com portos de mar e ruínas. Asa com flores relevadas. Marcados. Alemanha, Séc. XIX. Alt. Chávena: 6,6 cm. Diâm. Pires: 13,5 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>168 ESPELHO DE TREMÓ D. JOÃO V/D. JOSÉ</b><br><br>em madeira entalhada, pintada e dourada a ouro fino, com decoração de volutas, folhas de acanto, flores e pluma no remate. Na parte superior, reserva com pintura a óleo sobre painel de madeira atribuída ao Brasil, representando Diana caçando, vestida com<br><br><b>1 000,00 €</b> | <b>182 PRATO GOMADO E RECORTADO</b><br><br>em porcelana alemã de Meissen, Séc. XIX, tendo ao centro cena romântica policromada e aba com decoração relevada, motivos florais e frutos. Diâm. 30 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>183 PAR DE FIGURAS ORIENTALISTAS</b></p> <p>esculturas em terracota policromada representando turcas. Marcadas com monogramas e numeradas. França, final do Séc. XIX. Alt. 77,5 cm e 79,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>   | <p><b>196 PIERRE-JULES MÊNE (1810-1879), GALGOS</b></p> <p>grupo escultórico em bronze patinado. Assinado. Base em madeira escurificada. Dim. 20x26x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   |
| <p><b>185 PAR DE CÃES DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em bronze patinado. França, Séc. XX. Alt. 87 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 500,00 €</b></p>  | <p><b>197 MESA DE ESTRADO D.JOÃO V/D.JOSÉ</b></p> <p>em vinhático, com uma gaveta, de saiais recortados e entalhados com cartuchos e pernas decoradas com folhas de acanto nos joelhos, pés em forma de bola e garra. Puxadores em bronze, substituídos. Nota: Poderá tratar-se de uma prova de marceneiro, no</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p> |
| <p><b>186 ESPELHO DE MÃO</b></p> <p>em bronze dourado, ricamente cinzelado com motivos florais, volutas e perlados. Encimado por Putti com grinaldas de flores e vieira. França, Séc. XIX. Alt. 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>198 CÔMODA MINIATURA D. JOÃO V</b></p> <p>em nogueira, com três gavetas; puxadores e fechaduras originais. Pés modificados e vestígios de insectos xilófagos. Portugal, meados Séc. XVIII. Dim. 32x44x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   |
| <p><b>187 MOLDURA ESTILO LUIS XVI</b></p> <p>em bronze dourado e cinzelado com motivos vegetalistas, encimada por palma. França, Séc. XIX. Dim. Interior: 15x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>199 CONTADOR-GUARDA JÓIAS</b></p> <p>em pau-santo, marchetado a madreperla com filetes possivelmente em prata. Interior decorado a seda e chagrin gravada a ouro, com diversas gavetas, pequeno escritório e compartimento secreto. Europa, último quartel do Séc. XIX. Dim fechado: 35x31,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>      |
| <p><b>188 RELÓGIO DE PEITO</b></p> <p>de fabrico americano, marca International Watch, com caixa em aço (a funcionar). Com suporte romântico em vidro cor de rosa e bisoté translúcido, com aplicações em bronze dourado. Séc. XIX. Alt. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>            | <p><b>200 BARRETINA D. JOSÉ/D. MARIA I</b></p> <p>em pele de chagrin, com pegas, dobradiças e fecho em bronze cinzelado e dourado. Interior em veludo de linho e galão dourado. Restauros e substituições. Portugal, C.1775. Dim. 39x23x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   |
| <p><b>190 RARA BÚSSOLA-RELÓGIO DE SOL MINIATURA</b></p> <p>em latão gravado, com numeração romana, pássaro e motivos vegetalistas, tendo no verso as capitais europeias (bússola sem ponteiro). França, Séc. XVII/XVIII. Dim. 8x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>                     | <p><b>201 CAIXA PARA CHÁ INGLESA SÉC. XIX</b></p> <p>de formato lobulado, forrada a pele com fecharia e pés zoomórficos em prata inglesa marcada, contendo par de frascos cilíndricos em metal branco gravado. Interior forrado a veludo roxo. Dim. 20,5x31x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   |
| <p><b>191 SALEIRO</b></p> <p>em prata dourada, gravada e cinzelada, com marcas europeias não identificadas, atribuíveis a C.1800. Alma em vidro coalhado e policromado, com grinaldas de flores (pequeno cabelo). Comp. 8,5 cm. Peso aprox. prata: 36 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>202 ESTANTE DE LEITURA VICTORIANA</b></p> <p>em carvalho e metal amarelo, com mecanismo basculante. Placa de fabricante. Inglaterra, Séc. XIX/XX. Alt. 75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <b>204 BENGALA DE VOLTA</b><br><br>em pau-santo, sendo o castão ricamente cinzelado, formato de cabeça de dragão, com olhos em vidro. Séc. XIX/XX.<br><br><b>200,00 €</b>   | <b>211 BENGALA</b><br><br>em tronco de árvore, com castão em forma de cabeça de cão, com olhos em vidro e coleira em cabedal e metal amarelo.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>205 BENGALA DE VOLTA</b><br><br>em pau-santo, com rico castão em prata portuguesa, punção Javali, cinzelada em forma de cabeça de dragão, com olhos em vidro. Inscrição no castão. Séc. XIX/XX.<br><br><b>200,00 €</b> | <b>212 BENGALA</b><br><br>em bambu, com castão em madeira de árvore de fruto, formato de cabeça de cão. Anilha em metal amarelo, olhos em vidro (falta um). Séc. XIX/XX.<br><br><b>100,00 €</b>                                     |
| <b>206 BENGALA</b><br><br>em ébano, sendo o castão em forma de cabeça de dragão, com olhos em vidro.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>213 BENGALA ORIENTAL</b><br><br>em madeira exótica, com rico castão e anilha em marfim esculpido, formato de cabeça, com várias patines e policromia, com cabelo e bigode naturais. Japão, período Meiji.<br><br><b>300,00 €</b> |
| <b>207 BENGALA</b><br><br>em ébano esculpido, com castão em prata portuguesa, punção Javali, formato de cabeça de pássaro cinzelada, com olhos em vidro. Séc. XIX/XX.<br><br><b>120,00 €</b>                              | <b>214 BENGALA</b><br><br>em tronco de árvore de fruto, primorosamente esculpida com diversos animais, cabeças e folhagem. Europa, Séc. XIX.<br><br><b>250,00 €</b>   |
| <b>208 BENGALA DE SISTEMA</b><br><br>em pau-santo e madeira exótica, com castão cinzelado, com a particularidade de fazer de taco de bilhar. C.1900.<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>215 BENGALA</b><br><br>em pau-santo, com castão em madeira de árvore de fruto, formato de cabeça de cão, com olhos em vidro e anilha em metal amarelo.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>209 BENGALA ORIENTAL</b><br><br>em bambu, com anilha e castão em marfim esculpido com figura feminina. Anilhas em metal branco. Séc. XIX/XX.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>216 BENGALA</b><br><br>em madeira exótica, com castão em marfim ricamente esculpido representando nu feminino reclinado em voluta e folhagem. Anilha em pompone. Pequena falta no braço. C.1900.<br><br><b>350,00 €</b>          |
| <b>210 BENGALA</b><br><br>em tronco de árvore de fruto, esculpida com cabeça masculina e de pássaro. França, Séc. XIX.<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>217 BENGALA DE VOLTA</b><br><br>em pau-santo, com castão ricamente cinzelado imitando bambu, com macaco relevado e anilha em pompone. Séc. XIX/XX.<br><br><b>150,00 €</b>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <b>218 BENGALA</b><br><br>em pau-santo, com castão em prata ricamente cinzelado, formato de cabeça de águia, com olhos em vidro e inscrição. Séc. XIX/XX.<br><br><b>200,00 €</b>   | <b>225 FOSFOREIRA</b><br><br>de formato cilíndrico, em prata nielada com marcas europeias. Cartel e aplicação de cabochon na tampa. Peso aprox. 34 gr.<br><br><b>80,00 €</b>          |
| <b>219 BENGALA</b><br><br>em inteira de rinoceronte, com castão em marfim e aplicação em ouro, contraste nacional. C.1900.<br><br><b>800,00 €</b>  | <b>226 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, decoração com escamas. Peso aprox. 13,7 gr.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>220 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata de 800/000, trabalho martelado com cabeça de cavalo relevada e cinzelada. Peso aprox. 27 gr.<br><br><b>60,00 €</b>   | <b>227 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata dourada guilochada, com marcas europeias, de abertura transversal. Peso aprox. 40,6 gr.<br><br><b>80,00 €</b>                                   |
| <b>221 FOSFOREIRA PORTA-LIBRAS</b><br><br>em prata inglesa, punção de Birmingham de 1900, lisa com cão relevado e cinzelado. Peso aprox. 43 gr.<br><br><b>70,00 €</b>  | <b>229 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata portuguesa branca e dourada, punção Javali, decoração cinzelada representando "O Vira" e folhagem. Peso aprox. 10,5 gr.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>222 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, tendo na tampa cabeça de cavalo relevada. Peso aprox. 35,7 gr.<br><br><b>60,00 €</b>  | <b>230 FOSFOREIRA ARTE-NOVA</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, decoração estilizada com flores e folhagem. Peso aprox. 21 gr.<br><br><b>50,00 €</b>                       |
| <b>223 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata inglesa, punção de Chester de 1908, remarcada com cabeça de Águia. Decoração gravada e guilochada, com aplicação de vidros coloridos verdes na tampa. Peso aprox. 25,5 gr.<br><br><b>70,00 €</b> | <b>231 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata inglesa, punção de Birmingham de 1903, decoração martelada com timbre "cabeça de elefante". Peso aprox. 29 gr.<br><br><b>60,00 €</b>            |
| <b>224 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata inglesa, punção de Chester de 1895, decoração gravada. Peso aprox. 33,4 gr.<br><br><b>40,00 €</b>  | <b>232 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata, com punção de reconhecimento da cidade de Lisboa, decoração cinzelada alusiva à vinha. Séc. XIX/XX. Peso aprox. 11,6 gr.<br><br><b>50,00 €</b> |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <b>233 FOSFOREIRA</b><br><br>em prata Bristol, decoração relevada e cinzelada com flores e dez cabochons de turquesa. Peso aprox. 21 gr.<br><br><b>80,00 €</b>  | <b>242 DOZE COLHERES DE CHÁ, CONCHA E COLHER DE REFRESCO</b><br><br>em prata portuguesa branca e dourada, punções Javali, com cabos cinzelados. Peso aprox. 122 gr.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>234 CAIXINHA PARA RAPÉ</b><br><br>em prata francesa contrastada, atribuível a finais do Séc. XIX, decoração guilhocada com volutas e flores. Comp. 5,4 cm. Peso aprox. 25,3 gr.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>243 DOZE COLHERES PARA CAFÉ E CONCHA</b><br><br>em prata portuguesa branca e dourada, punções Javali, com cabos espiralados e cinzelados. Peso aprox. 67 gr.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>235 FOSFOREIRA</b><br><br>em tartaruga, com incrustações a ouro, flores e frisos e cartel em prata com iniciais gravadas. Europa, C.1900.<br><br><b>120,00 €</b>   | <b>244 APANHA-MIGALHAS</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, fabrico da Casa Leitão & Irmão. Peso aprox. 151 gr.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>237 MARCADOR ORIENTAL</b><br><br>em prata chinesa contrastada, atribuível a C.1900, sendo o cabo relevado e cinzelado com carpa e búzio. Peso aprox. 24 gr.<br><br><b>80,00 €</b>  | <b>246 ESPÁTULA PARA PEIXE</b><br><br>em prata portuguesa, punção de Lisboa de meados do Séc. XIX, marca de ourives atribuível a Isidoro José dos Santos, com registo em 1828 (M.A., L-310). Cabo de meia-cana, sendo a espátula vazada com peixe gravado e guilhocado e folhagem. Com caixa<br><br><b>200,00 €</b>              |
| <b>238 ANELEIRA ORIENTAL HEXAGONAL</b><br><br>em prata chinesa marcada, atribuível a C.1900, decoração relevada e cinzelada com motivos florais e iniciais gravadas. Interior amovível forrado a veludo. Diâm. 6 cm. Peso aprox. 49 gr.<br><br><b>50,00 €</b> | <b>247 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia, composto por 12 colheres de sopa, 12 garfos e 12 facas de carne, 12 garfos e 12 facas de peixe, 12 colheres, 12 garfos e 12 facas de sobremesa, 12 garfos de bolo, 12 faquinhas de manteiga, 12 colheres de chá e 12 de<br><br><b>3 000,00 €</b> |
| <b>239 PENDENTE-CARPA</b><br><br>articulado, em metal e esmaltes policromados. China, Séc. XX. Comp. 7,5 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>248 KOVSH DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>em prata russa de 84 zlotniks, marca do ourives Mikhail Ovchinnikov, de 1891 e do ensaiador Lev Oleks. Formato gomado, com riquíssimos esmaltes policromados representando motivos florais e vegetalistas e cabochon. Dourada no interior. Comp. 26,5 cm.<br><br><b>4 000,00 €</b>  |
| <b>241 CAIXA OVAL ARMOREADA</b><br><br>em filigrana de prata portuguesa, punção Javali, sendo a tampa esmaltada com armas reais portuguesas e folhagem. Comp. 7,8 cm. Peso aprox. 58,5 gr.<br><br><b>80,00 €</b>  | <b>249 PÁ E ESCOVA APANHA-MIGALHAS</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, decoração cinzelada com motivos vegetalistas. Peso aprox. pá: 287 gr.<br><br><b>350,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <b>250 CAIXA</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, fabrico Topázio, de tampa recortada e cinzelada com volutas e motivos florais (pequena amolgadela na base). Diâm. 13,5 cm. Peso aprox. 260 gr.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>258 CAIXA PARA CIGARROS</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia 1º título. Interior forrado a madeira. Comp. 13,5 cm. Peso total aprox. 298 gr.<br><br><b>180,00 €</b>  |
| <b>251 TAÇA</b><br><br>em cristal, com monture em prata portuguesa, punção Javali, amovível. Alt. 10,5 cm. Peso aprox. prata: 123 gr.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>259 CESTO</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, 2º título, decoração vazada e repuxada com cartelas, grinaldas de flores, e motivos vegetalistas. Peso aprox. 624 gr. Diâm. 35 cm.<br><br><b>300,00 €</b>                                       |
| <b>252 PEQUENO COFRE</b><br><br>formato de baú, em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, decoração gravada com motivos vegetalistas. Com chave original em prata. Interior forrado a veludo roxo. Comp. 12,5 cm. Peso total aprox. 358 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>260 CESTO</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, decoração cinzelada e vazada com volutas e motivos vegetalistas. Diâm. 35 cm. Peso aprox. 721 gr.<br><br><b>300,00 €</b>  |
| <b>254 PORTA-COPO</b><br><br>em prata russa de 84 zlotniks, punção de São Petersburgo, com marca de importação holandesa, Séc. XIX. Riquíssima decoração cinzelada com grinaldas e cartéis, com cabeça de bode. Pés zoomórficos. Alt. 10,5 cm. Peso aprox. 264 gr.<br><br><b>800,00 €</b>                                       | <b>261 MOLHEIRA COM PRÉSENTOIR</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, fabrico da Joalheria do Carmo-Lisboa. Orlas, asas e pés cinzelados. Comp. Présentoir: 22,5 cm. Peso aprox. 658 gr.<br><br><b>280,00 €</b>                           |
| <b>255 BOLSA DE TOILETE ARTE-NOVA</b><br><br>em prata russa de finais do Séc. XIX, remarcada na Polónia. Decoração cinzelada com motivos florais e iniciais gravadas. Fecho com cabochon. Interior com inscrição "unser täglich brot gib uns heute" (o pão nosso de cada dia nos dai hoje). Comp. 16 cm.<br><br><b>560,00 €</b> | <b>262 CINZEIRO</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, decoração cinzelada com volutas e palmetas. Comp. 20 cm. Peso aprox. 186 gr.<br><br><b>80,00 €</b>   |
| <b>256 KOVSH DE VIAGEM</b><br><br>em prata russa de 84 zlotniks, punção de Kiev do ensaiador Joseph Abramovich Marschak, com registo em 1908-17. Pega retráctil com diversas assinaturas gravadas e data de 1916. Comp. 12,5 cm. Peso aprox. 135 gr.<br><br><b>640,00 €</b>   | <b>263 SEIS LAVABOS</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, fabrico da Ourivesaria Mergulhão. Orlas cinzeladas com motivos vegetalistas e flores, corpos gravados ao mesmo gosto. Diâm. 11 cm. Peso aprox. 1.278 gr.<br><br><b>450,00 €</b> |
| <b>257 CINCO PEQUENAS FACAS</b><br><br>em prata dourada russa de 84 zlotniks, com marca de Moscovo do ensaiador Ivan Lebedkin, registado em 1899-1907. Cabos ricamente esmaltados e policromados com motivos florais e perlados. Comp. 15,5 cm. Peso aprox. 184 gr.<br><br><b>640,00 €</b>                                      | <b>264 PRATO RECORTADO</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, de orla cinzelada com volutas e motivos florais. Diâm. 26,5 cm. Peso aprox. 285 gr.<br><br><b>120,00 €</b>  |





# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>265 FRUTEIRO RECORTADO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, fabrico Topázio, gomada. Diâm. 23 cm. Peso aprox. 381 gr.</p> <p><b>150,00 €</b></p>                               | <p><b>272 SALVA BILHETEIRA DE GRADINHA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, fabrico Topázio. Centro gravado com motivos vegetalistas. Diâm. 27 cm. Peso aprox. 697 gr.</p> <p><b>300,00 €</b></p>                            |
| <p><b>266 FRUTEIRO RECORTADO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, de bordo perlado e cinzelado. Diâm. 25 cm. Peso aprox. 235 gr.</p> <p><b>100,00 €</b></p>                          | <p><b>274 MANTEIGUEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, de tampa basculante gomada e pés cinzelados. Alma em vidro. Alt. 11 cm. Peso aprox. 264 gr.</p> <p><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>267 SALVA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali. Orla cinzelada e vazada com motivos florais e volutas (pequena amolgadela). Diâm. 28,5 cm. Peso aprox. 507 gr.</p> <p><b>130,00 €</b></p> | <p><b>275 CAIXA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia, da casa Leitão &amp; Irmão, com pintura na tampa. Assinada e atribuível a Isaac Serruya. Dim. 6,8x19,8x15,9 cm. Peso bruto aprox. 1.122 gr.</p> <p><b>900,00 €</b></p>             |
| <p><b>268 SALVA BILHETEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, de orla cinzelada com malmequeres. Diâm. 29 cm. Peso aprox. 377 gr.</p> <p><b>150,00 €</b></p>                                 | <p><b>276 DUAS LIBRAS E DUAS MEIAS-LIBRAS</b></p> <p>em ouro, sendo uma libra de Jorge V de 1927 aplicada em aro, outra de Isabel II de 1958 e as duas meias-libras, de Isabel II de 1982. Peso total aprox. 23,8 gr.</p> <p><b>530,00 €</b></p> |
| <p><b>269 SALVA BILHETEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, de orla vazada e cinzelada com grinaldas de rosas. Diâm. 24 cm. Peso aprox. 228 gr.</p> <p><b>130,00 €</b></p>                 | <p><b>277 ISQUEIRO MUST DE CARTIER</b></p> <p>em metal plaqueado a ouro, Séc. XX, nº 50507A.</p> <p><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>270 CENTRO DE MESA COM PLATEAU</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia 1º título, decoração gomada com volutas ressaltadas. Peso aprox. prata: 3.570 gr.</p> <p><b>1 200,00 €</b></p>         | <p><b>278 PULSEIRA</b></p> <p>em anilhas de ouro português intercalada por contas de coral, enfiadas em fio de ouro, contraste do Porto (Pós-1985). Peso Bruto: 42,3 grs.</p> <p><b>250,00 €</b></p>   |
| <p><b>271 PAR DE JARRAS</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, decoração moldada e cinzelada com volutas e palmetas. Alt. 28,5 cm. Peso aprox. 1.522 gr.</p> <p><b>500,00 €</b></p>    | <p><b>279 PULSEIRA</b></p> <p>composta por duas fiadas de nuguettes de turquesas engranzadas em ouro português e intercaladas por pérolas de cultura (6 mm), contraste de Lisboa (1938-1984). Peso bruto: 48 gr.</p> <p><b>450,00 €</b></p>      |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <b>280 PULSEIRA</b><br><br>em ouro, elos em forma de Crescente, decoração gravada, marca de ensaiador do Porto, marca de ourives ilegível. Séc. XIX. Peso aprox. 20,1 gr.<br><br><b>400,00 €</b>   | <b>288 ANEL</b><br><br>em ouro branco português, cravejado com água marinha em talhe rectangular, contraste de Lisboa (1938-1984). Peso aprox. 11,2 gr.<br><br><b>300,00 €</b>                                    |
| <b>281 PREGADEIRA</b><br><br>formato de caravela, em ouro e prata cravejada com diamantes, safiras, esmeraldas e rubis. Contraste nacional (1938-1984). Faltam 3 rubis. Peso aprox. 7,4 gr.<br><br><b>750,00 €</b>   | <b>289 ANEL</b><br><br>em ouro cravejado com brilhantes e safira ao centro. Contraste nacional. Peso aprox. 3,4 gr.<br><br><b>450,00 €</b>  |
| <b>282 ANEL</b><br><br>em ouro português, cravejado em platina, com quatro rubis, quatro sagiras, dez diamantes em talha 8/8 e um em talhe antigo de brilhante, com o peso aproximado de 0,20 Ct. Peso aprox. 10,9 gr.<br><br><b>300,00 €</b>                    | <b>290 PREGADEIRA</b><br><br>em forma de ramo de flores, em ouro cravejado com safiras, rubis e pérolas naturais, contraste nacional, da Ourivesaria Leitão & Irmão. Peso aprox. 18,1 gr.<br><br><b>650,00 €</b>  |
| <b>283 PAR DE BRINCOS</b><br><br>em ouro e prata, cravejados com duas pérolas de cultura (4,3mm) e 8 diamantes em talhe rosa. Contraste do Porto (1938-1984). Peso aprox. 3,9 gr.<br><br><b>70,00 €</b>  | <b>291 COLAR ENTRANÇADO</b><br><br>em ouro bicolor, contraste nacional. Peso aprox. 13,7 gr.<br><br><b>350,00 €</b>   |
| <b>284 ANEL</b><br><br>em ouro português, cravejado com 87 diamantes em talhe de brilhante, com o peso aprox. de 1,20 Ct., contraste de Lisboa pós 1985. Peso aprox. 6,9 gr.<br><br><b>400,00 €</b>  | <b>292 GARGANTILHA E PULSEIRA</b><br><br>em ouro bicolor português fosco e polido, contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 27,4 gr.<br><br><b>550,00 €</b>   |
| <b>286 FIO</b><br><br>em ouro português, contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 0,8 gr.<br><br><b>15,00 €</b>  | <b>293 PREGADEIRA</b><br><br>em ouro e prata, cravejado com diamantes e brilhante ao centro. Contraste nacional. Peso aprox. 7,2 gr.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>287 ANEL</b><br><br>em ouro martelado, cravejado com dois diamantes em talhe escudo, com o peso aproximado de 0,70 Ct e sete em talhe de baguete, com o peso aproximado de 1,40 Ct. Contraste de Lisboa pós 1985. Peso aprox. 16,1 gr.<br><br><b>800,00 €</b> | <b>294 ALFINETE DE PEITO</b><br><br>em ouro e prata portuguesa, cravejado com meias pérolas e ametistas, contraste do Porto (1938-1984), marca de fabricante Topázio. Peso aprox. 18,6 gr.<br><br><b>300,00 €</b> |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <b>295 ANEL</b><br><br>em platina portuguesa, cravejado com pérola Keshi e 30 diamantes em talhe 8/8, contraste de Lisboa (1938-1984).<br>Peso aprox. 10,1 gr.<br><br><b>400,00 €</b> | <b>302 PAR DE BRINCOS-ARGOLAS</b><br><br>em ouro português, contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 0,8 gr.<br><br><b>15,00 €</b>   |
| <b>296 PULSEIRA</b><br><br>em ouro português, malha de elos ovais, contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 7,7 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>303 PAR DE BRINCOS</b><br><br>em ouro português, cravejado com zircónias, contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 9,5 gr.<br><br><b>350,00 €</b>   |
| <b>297 LOTE DE TREZE AMETISTAS</b><br><br>em diversos talhes, com o peso aproximado de 59 Ct e oito vidros roxos.<br><br><b>120,00 €</b>  | <b>304 PAR DE BRINCOS-ARGOLAS</b><br><br>em ouro português, contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 3,8 gr.<br><br><b>70,00 €</b>   |
| <b>298 ANEL</b><br><br>em ouro português, cravejado com diamantes em talhe de brilhante, contraste de Lisboa pós 1985. Peso aprox. 9,1 gr.<br><br><b>400,00 €</b>                     | <b>305 ADEREÇO</b><br><br>composto por fio com pendente, anel e par de brincos, em ouro português cravejado com granada e safiras em talhe oval, 64 diamantes em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 1,10 Ct. Peso aprox. 18,8 gr.<br><br><b>400,00 €</b> |
| <b>299 ANEL</b><br><br>em ouro cravejado com duas fiadas de brilhantes. Contraste nacional. Peso aprox. 4,5 gr.<br><br><b>700,00 €</b>  | <b>307 PAR DE BRINCOS E ANEL OVAIS</b><br><br>em ouro italiano de 18 Kt, cravejado com 292 diamantes em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 8,70 Ct, remarcados com contraste do Porto pós 1985. Peso aprox. 35,9 gr.<br><br><b>2 500,00 €</b>            |
| <b>300 COLAR</b><br><br>em ouro, contraste nacional, com pérolas engranzadas. Peso aprox. 9 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>308 PREGADEIRA-BARRETE</b><br><br>em ouro, com cinco brilhantes. Contraste nacional (1887-1939). Peso aprox. 3,4 gr.<br><br><b>200,00 €</b>   |
| <b>301 PENDENTE "MINA"</b><br><br>em ouro português, contraste do Porto (1938-1984). Peso aprox. 1,4 gr.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>309 PREGADEIRA-PENDENTE</b><br><br>em ouro, com camafeu-figura feminina. Contraste nacional. Peso total aprox. 6 gr.<br><br><b>250,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <b>310 ANEL</b><br><br>em ouro cravejado com dois brilhantes com cerca de 0,40 Ct. Contraste nacional. Peso aprox. 1,9 gr.<br><br><b>450,00 €</b>   | <b>317 PULSEIRA</b><br><br>em ouro português, malha de chapa redonda e caramujos, contraste do Porto (1938-1984). Peso aprox. 31,6 gr.<br><br><b>630,00 €</b>   |
| <b>311 PAR DE BRINCOS "À RAINHA"</b><br><br>em ouro de 800 milésimos e prata de 833 milésimos, cravejados com espinelas sintéticas, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives de Sousa e Coelho (1939-1966). Dim.: 6,8 cm; Peso: 16,7 gr.<br><br><b>800,00 €</b> | <b>319 PREGADEIRA</b><br><br>de formato rectangular, em ouro e ónix, pérolas e cravejada com brilhantes. Contraste nacional. Peso aprox. 6,6 gr.<br><br><b>450,00 €</b>   |
| <b>312 ANEL</b><br><br>em ouro e prata portuguesa, cravejado com citrinos e diamantes em talhe rosa, contraste do Porto (1938-1984). Peso aprox. 16,4 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>320 IMPORTANTE ANEL</b><br><br>em platina fosca e ouro cravejado com excepcional diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 5 ct., grau de cor I-J, qualidade VVS. Peso aprox. 10,7 gr.<br><br><b>60 000,00 €</b>   |
| <b>313 PREGADEIRA</b><br><br>formato de cruz, em ouro e platina cravejada com diamantes, brilhantes e rubis. Contraste de Lisboa, marca de ourives Leitão & Irmão. Peso aprox. 9,1 gr.<br><br><b>950,00 €</b>   | <b>321 AUDUBON, John James, "THE BIRDS OF AMERICA"</b><br><br>London 1827-1938. Johnson Reprint Corporation. Theatrum Orbis terrarum Ltd. New York-Amsterdam. 1972. 4 Vols. In-fólio máximo (68x102 cm). Encs. Reprodução fac-similada conforme o original publicado em 1827-1838. Tiragem de 250 exemplares, numerados e<br><br><b>25 000,00 €</b> |
| <b>314 ANEL</b><br><br>em ouro cravejado com brilhantes e safira ao centro. Contraste nacional. Peso aprox. 5 gr.<br><br><b>450,00 €</b>  | <b>322 COVILHETE REDONDO DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>em porcelana da China, Dinastia Qing, família Rosa, com riquíssima decoração representando pavões em rochedo e peóneas. Orla com seis reservas de objectos preciosos, intercaladas por motivos florais (pequeno cabelo consolidado). Diâm. 53 cm.<br><br><b>1 500,00 €</b>                 |
| <b>315 ANEL</b><br><br>em ouro branco português, cravejado com granada em talhe oval e 4 diamantes em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 0,10 Ct. Séc. XX. Contrastes muito gastos. Peso aprox. 1,9 gr.<br><br><b>40,00 €</b>                                 | <b>323 POTE COM TAMPA</b><br><br>em porcelana da China, Cª das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com riquíssima decoração representando cenas do quotidiano, com diversas reservas policromadas, coral e grisaille, pássaros e paisagens. Bordo e tampa rematados por<br><br><b>1 000,00 €</b>                                    |
| <b>316 RELÓGIO DE PULSO SUÍÇO</b><br><br>marca Vacheron & Constantin, com caixa em ouro de 18 Kt, nº 543659. Bracelete em pele. Movimento a quartzo. A funcionar.<br><br><b>600,00 €</b>  | <b>324 PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>em porcelana da China, Cª das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando ao centro jardim com rochedo, peóneas e pássaros, aba com aves e motivos florais (uma com defeito de cozedura e cabelo associado). Dim. 41,5x33,5 cm.<br><br><b>2 000,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>325 PAR DE PRATOS OITAVADOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando aves e peóneas (pequenas esbeiçadelas). Diâm. 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>              | <p><b>332 CANECA DE FORMATO CILÍNDRICO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando cena do quotidiano e cinco reservas a coral e grisaille, pássaros e paisagens, debruada a azul. Asa em forma de dragão. Alt. 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> |
| <p><b>326 PAR DE PRATOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando peóneas, sendo a aba adamascada (um com ínfimo cabelo na aba). Diâm. 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>333 CANECA FORMATO DE BARRICA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), policromada com motivos florais e quatro reservas sobre fundo coral, ouro e grisaille, debruado a azul. Alt. 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>                                |
| <p><b>327 PAR DE PRATOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorados com peóneas, cravos e outras flores, aba com grinaldas (pequenas esbeiçadelas). Diâm. 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>       | <p><b>336 TRAVESSA FACETADA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada ao centro com pavões em rochedo e peóneas, aba com faixa barroca de flores. Dim. 27,7x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  |
| <p><b>329 CAFETEIRA COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada com arranjos florais. Pomo da tampa, asa e ponta do bico com restauro. Alt. 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>          | <p><b>337 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando ao centro rochedos com pavões e peóneas, aba com faixa barroca de flores. Diâm. 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>  |
| <p><b>330 BULE COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorado com arranjos florais. Alt. 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  | <p><b>338 PRATO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando scroll com peóneas e rochedo. Diâm. 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>331 BULE COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorado com arranjos florais. Pomo da tampa em forma de pêssego. Alt. 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>                             | <p><b>340 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), de aba moldada e rica decoração de flores e insecto. Orla decorada a coral, grisaille e ouro, com motivos vegetalistas. Diâm. 24,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>                |
| <p><b>331 BULE COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorado com arranjos florais. Pomo da tampa em forma de pêssego. Alt. 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>                             | <p><b>341 PRATO RECORTADO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), de aba moldada e rica decoração de flores e insecto. Orla decorada a coral, grisaille e ouro, com motivos vegetalistas. Diâm. 24,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                         |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <b>342 TERRINA COM TAMPA E TRAVESSA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Jiaqing (1796-1820), decorada com motivos florais, sendo as pegas e os bordos decorados a coral e ouro. Comp. Terrina: 27,5 cm. Dim. Travessa: 34,3x28 cm.<br><br><b>2 000,00 €</b>                                   | <b>347 PAR DE COVILHETES REDONDOS RECORTADOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando motivos florais e insectos, sendo o bordo moldado. Diâm. 25 cm.<br><br><b>600,00 €</b>       |
| <b>342 TERRINA COM TAMPA E TRAVESSA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Jiaqing (1796-1820), decorada com motivos florais, sendo as pegas e os bordos decorados a coral e ouro. Comp. Terrina: 27,5 cm. Dim. Travessa: 34,3x28 cm.<br><br><b>2 000,00 €</b>                                   | <b>348 PRATO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando cena familiar ao centro. Aba moldada e policromada com flores. Diâm. 23,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                                  |
| <b>343 TRAVESSA OCTOGONAL DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, Período Qianlong (1736-1795), decoração azul e branca e "rouge de fer" com esmaltes da família Rosa, representando ao centro paisagem fluvial com palácio e figura feminina em embarcação. Dim. 42x34 cm.<br><br><b>800,00 €</b> | <b>348 PRATO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando cena familiar ao centro. Aba moldada e policromada com flores. Diâm. 23,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                                  |
| <b>344 PAR DE CANUDOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorados com rochedo e peóneas (falhinhas disfarçadas no bocal). Alt. 22 cm.<br><br><b>500,00 €</b>  | <b>349 PRATO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorado ao centro com cena familiar e, na aba, reservas de flores e insectos (pequenas esbeçadelas). Diâm. 23 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                     |
| <b>345 PAR DE CANUDOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com riquíssima decoração representando peóneas e outras flores, frutos e objectos preciosos (um com pequena esbeçadela disfarçada e outro com pequena<br><br><b>400,00 €</b>                                  | <b>350 PRATO OITAVADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração ao centro representando cena familiar e reservas a coral, grisaille e rosa na aba, de flores. Diâm. 22 cm.<br><br><b>150,00 €</b> |
| <b>346 TAÇA OITAVADA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando amendoeira em flor e peóneas, com doze reservas de motivos florais, scroll e objectos preciosos. Reverso ao mesmo gosto. Dim. 31,5x25 cm.<br><br><b>600,00 €</b>              | <b>351 PAR DE PRATOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando bambus e peóneas (um com cabelo na aba). Diâm. 23 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>347 PAR DE COVILHETES REDONDOS RECORTADOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando motivos florais e insectos, sendo o bordo moldado. Diâm. 25 cm.<br><br><b>600,00 €</b>  | <b>351 PAR DE PRATOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando bambus e peóneas (um com cabelo na aba). Diâm. 23 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <b>352 PAR DE PRATOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com riquíssima decoração representando motivos florais e romãs (ínfimas esbeaçadelas). Diâm. 23 cm.<br><br><b>350,00 €</b>   | <b>359 BACIA DE BARBA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decoração Imari, tendo ao centro peóneas e outras flores (restauro na aba). Comp. 31 cm.<br><br><b>400,00 €</b>   |
| <b>353 MOLHEIRA DE BORDO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com riquíssima decoração floral (pequeno cabelo na união da pega). Comp. 19,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>360 BACIA DE BARBA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decoração Imari, tendo ao centro jarra com arranjo floral, aba com motivos florais. Diâm. 26,5 cm.<br><br><b>500,00 €</b>   |
| <b>354 MOLHEIRA DE BORDO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração floral. Comp. 23,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>361 PAR DE PRATOS OCTOGONAIS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, transição do período Yongzheng para Qianlong (C.1735), decorados a "rouge de fer", azul e ouro, com reservas de flores na aba. Centro com vaso, peóneas e objecto precioso. Um com ínfimas falhinhas na aba. Diâm. 21,5 cm<br><br><b>400,00 €</b> |
| <b>355 MOLHEIRA DE BORDO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada no interior com arranjo floral e, no exterior, folhagem e flores a ouro, coral e tons avinhados, com reserva policromada (desgastes, esbeaçadelas). Comp. 23,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b> | <b>362 LEITEIRA COM TAMPA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada com medalhão e cravos. Bordo e tampa com grinaldas de flores. Alt. 13,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>356 MOLHEIRA DE BORDO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada no interior com gamo e peóneas em paisagem e, no exterior, motivos florais (defeito de cozadura). Comp. 20 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>363 PAR DE MOSTARDEIRAS</b><br><br>formato de barricas, em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decoradas com motivos florais, sendo as asas entrançadas e pomos das tampas em forma de abobrinhas (pequenas esbeaçadelas no interior duma tampa).<br><br><b>400,00 €</b>             |
| <b>357 MOLHEIRA DE BORDO RECORTADO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada com duas reservas policromadas à maneira de Meissen, com figuras europeias e porto de mar, borboletas e flores. Comp. 23,5 cm.<br><br><b>250,00 €</b>                                     | <b>364 PAR DE CREMEIRAS COM TAMPAS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decoradas com grinaldas de flores. Alt. 7 cm.<br><br><b>350,00 €</b>   |
| <b>358 MOLHEIRA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada com figuras orientais e reservas de flores a coral e ouro (esbeaçadelas). Comp. 15,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>365 POTE COM TAMPA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decorado a grisaille, ouro e verde, representando motivos florais. Alt. 14 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>366 POTE COM TAMPA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decoração "Chocolate" com reservas da família Rosa, representando peóneas. Alt. 13,5 cm.</p> <p><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>373 PAR DE TACINHAS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decoração "flor de lótus" a rosa, ouro e coral (uma defeituosa). Diâm. 7,2 cm.</p> <p><b>100,00 €</b></p>                                  |
| <p><b>367 PAR DE PRATINHOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decoração "Chocolate", com reservas a grisaille e ouro, de paisagens fluviais com pagodes e borboletas. Diâm. 13,7 cm.</p> <p><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>374 PRATO FUNDO OITAVADO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração floral. Diâm. 22,2 cm.</p> <p><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>368 PAR DE TACINHAS E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração floral. Diâm. Taça: 7,5 cm. Diâm. Pires: 12,3 cm.</p> <p><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>375 PRATO RASO OITAVADO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração floral. Diâm. 22,5 cm.</p> <p><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>369 TAÇA E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração representando cena familiar, rematada a sépia, ouro e coral, com grega. Diâm. Taça: 7,5 cm. Diâm. Pires: 12 cm.</p> <p><b>150,00 €</b></p>                             | <p><b>376 TRAVESSA RECORTADA</b></p> <p>modelo Rocaille, em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), sendo a pasta moldada e policromada com motivos florais, volutas e palmetas. Comp. 22,5 cm.</p> <p><b>300,00 €</b></p> |
| <p><b>370 TACINHA E DOIS PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorados com figuras orientais. Diâm. Taça: 7,5 cm. Diâm. Pires: 12 cm e 13 cm.</p> <p><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>377 TAÇA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando jardim com peóneas e rochedo (cabelo consolidado). Diâm. 23,5 cm.</p> <p><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>371 TACINHA E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorados com figuras orientais e reservas a coral, ouro e rosa, com paisagens e flores (pires com pequeno cabelo). Diâm. Taça: 7,5 cm. Diâm. Pires: 12 cm.</p> <p><b>100,00 €</b></p> | <p><b>380 TRAVESSA OCTOGONAL</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada ao centro com jardim, rochedo, peóneas e grou, aba com aves e flores. Dim. 28x18,7 cm.</p> <p><b>500,00 €</b></p>              |
| <p><b>372 PAR DE TACINHAS E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), de fundo azul poudré, com seis reservas a ouro e coral representando motivos florais (um pires com cabelo). Diâm. Taça: 6,5 cm. Diâm. Pires: 11,8 cm.</p> <p><b>150,00 €</b></p>             | <p><b>382 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com riquíssima decoração representando motivos florais e romãs. Diâm. 31,5 cm.</p> <p><b>600,00 €</b></p>                       |





# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>383 TRAVESSA RECORTADA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada ao centro com vaso de peóneas, romãs e insecto. Aba decorada ao mesmo gosto. Pequeno defeito de fabrico no fundo. Dim. 46x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p> | <p><b>394 D. FERNANDO II (1816-1885), NEGRO</b></p> <p>gravura a buril. Assinada e datada. Placa com inscrição "Collection appartenant à Sa Magesté le Roy D. Fernando II de Portugal 1844-1845". Dim. 12,4x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                                |
| <p><b>384 LAURA SAUVINET BANDEIRA (SÉC. XIX/XX), BRINCANDO NO TERRAÇO</b></p> <p>óleo sobre tela. Assinado. Datado de 1904(?). Escola Portuguesa. Dim. 50x70 cm. F. de Pamplona "Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses", Vol. IV, pag. 40.</p> <p style="text-align: right;"><b>15 000,00 €</b></p>   | <p><b>395 D. FERNANDO II (1816-1885), SALOIO COM BURRO E CÃO</b></p> <p>desenho a tinta preta. Assinado. Datado de 1837. Placa com inscrição "Collection appartenant à Sa Magesté le Roy D. Fernando II de Portugal 1844-1845". Dim. 11,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p> |
| <p><b>387 ABEL SALAZAR (1889-1946), "DESCARGA DE CARVÃO NA RIBEIRA"</b></p> <p>óleo sobre madeira. Assinado. Dim. 40x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>4 000,00 €</b></p>   | <p><b>396 VISTA DE VENEZA</b></p> <p>desenho a tinta negra e aguada, com inscrição e cartela. Escola italiana Séc. XVIII/XIX. Dim. 26x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>388 JOSÉ CONTENTE (1907-1957), LISBOA COM TEJO</b></p> <p>óleo sobre madeira. Assinado. Datado de 1938. Dim. 46x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>  | <p><b>397 PAISAGEM ANIMADA</b></p> <p>guache sobre papel. Assinado com inicial. Escola francesa do Séc. XVIII. Dim. 24x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  |
| <p><b>390 SIMÃO DA VEIGA (1879-1963), PAISAGEM CAMPESTRE</b></p> <p>óleo sobre tela colada em cartão. Assinado. Moldura dourada. Dim. 34,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>   | <p><b>398 CENAS GALANTES EM JARDIM</b></p> <p>par de guaches sobre papel. Assinados e datados de 1775. Escola francesa do Séc. XVIII. Molduras em ouro fino. Dim. 20x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>  |
| <p><b>391 PEDRO CRUZ (1888-1980), "UMA QUEIMADA EM VILA LUZO"</b></p> <p>óleo sobre platex. Assinado. Datado de 1957. Dim. 30x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>  | <p><b>399 PAISAGENS ANIMADAS</b></p> <p>par de guaches. Escola francesa do último quartel do Séc. XVIII. Molduras douradas a ouro fino. Dim. 7x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   |
| <p><b>393 D. FERNANDO II (1816-1885), MENDIGOS</b></p> <p>gravura a buril. Assinada e datada. Placa com inscrição "Collection appartenant à Sa Magesté le Roy D. Fernando II de Portugal 1844-1845". Dim. 12,4x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>400 CENAS DE EXTERIOR</b></p> <p>par de óleos sobre tela. Escola europeia do Séc. XIX. Dim. 29x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <p><b>401 (atribuído a) OSCAR RICCIARDI (1864-1935), BAIÁ DE NAPOLES</b></p> <p>óleo sobre tela. Não assinado. Moldura em madeira entalhada e dourada. Dim. 70x92 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>   | <p><b>414 BULE COM TAMPA</b></p> <p>em cerâmica das Caldas, da Fábrica Bordalo Pinheiro, vidro e policromado, formato de cabeça. Alt. 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>402 PAISAGEM CAMPESTRE ANIMADA</b></p> <p>óleo sobre tela. Escola flamenga Sécs. XVII/XVIII. Com etiquetas no verso de proveniência e do perito Eric Turquin, com o nº 45/236. Dim. 19x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>   | <p><b>415 COLCHA DE CASTELO BRANCO</b></p> <p>em linho, bordada a matiz de seda com flores e motivos vegetalistas e, ao centro, cena galante. Portugal, último quartel do Séc. XVIII. Pequenos sinais de uso. Dim. 260x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> |
| <p><b>403 MARINHA COM GALEÕES</b></p> <p>óleo sobre painel de madeira (reforçado). Escola holandesa do Séc. XVIII. Dim. 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   | <p><b>416 COLCHA DE CASTELO BRANCO</b></p> <p>em linho bordado a matiz com motivos florais. Dim. 184x113 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   |
| <p><b>405 (Atribuído a) EDWARD CHARLES WILLIAMS (1807-1881),</b></p> <p>PAISAGEM CAMPESTRE, óleo sobre tela. Assinado com as iniciais do pintor. Moldura dourada em madeira e gesso, com placa atributiva. Pintor inglês da época victoriana, oriundo de uma família de pintores famosos, dedicou-se sobretudo às paisagens rurais.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p> | <p><b>419 PAR DE LEÕES</b></p> <p>em madeira entalhada e redourada. Possivelmente Itália, Séc. XVII/XVIII. Comp. 70,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>  |
| <p><b>409 D. MIGUEL I</b></p> <p>óleo sobre tela. Reentelado. Escola portuguesa, C.1828-1834. Dim. 75x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>  | <p><b>420 PAR DE MÍSULAS</b></p> <p>adaptadas de duas talhas-águias douradas a ouro fino Regency. Inglaterra, Séc. XIX. Dim. 19x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>412 PAINEL DE AZULEJOS</b></p> <p>decorados a azul e branco, representando cena com figuras em jardim, emoldurada por friso barroco, decorado com cartela, anjos, folhagem de acanto e colunas decoradas com águias, encimadas por urnas. Portugal, último quartel Séc. XVII. Emoldurado.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 500,00 €</b></p>                                     | <p><b>422 PAR DE URNAS D. MARIA</b></p> <p>em talha dourada a ouro fino, de formato gomado. Electrificadas. Alt. Total: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>   |
| <p><b>413 TÊTE-A-TÊTE "PATOS"</b></p> <p>em faiança das Caldas, da Fábrica Bordalo Pinheiro. Decoração com vidro em tons de azul. Marca de 1943. Composto por bandeja, bule, açucareiro e duas chávenas com pires. Comp. Bandeja: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>  | <p><b>423 PAR DE APLICAÇÕES DE PAREDE</b></p> <p>formato de volutas e perlados, em talha dourada a ouro fino. Alt. 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>424 PAR DE TOCHEIROS</b></p> <p>em madeira policromada, com coluna central torneada e bases com volutas (faltas) Portugal, Séc. XVII/XVIII. Alt. 92 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  | <p><b>433 ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS</b></p> <p>tríptico em marfim ao estilo maneirista. Europa, Séc. XIX. Dim. Aberto: 11,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>   |
| <p><b>426 SÃO JOAQUIM</b></p> <p>imagem em madeira estofada e policromada, assente em peanha entalhada e dourada a ouro fino (pequenas faltas e defeitos). Portugal, Séc. XVIII. Alt. Total: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>  | <p><b>435 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b></p> <p>escultura de suspensão em bronze dourado e patinado, atribuível à transição do Séc. XVI para XVII, sobre suporte forrado a veludo ocre. Alt. 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>427 SANTA RITA</b></p> <p>escultura em madeira estofada, assente em peanha da época em madeira entalhada, pintada e dourada (faltas e defeitos). Resplendor em prata. Portugal, Séc. XVIII. Alt. Imagem: 37,5 cm. Alt. Total: 62,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   | <p><b>436 CRUCIFIXO</b></p> <p>em pau-santo e prata portuguesa, tendo o resplendor pedra forrada. Atribuível ao Séc. XIX. Alt. 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>428 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b></p> <p>escultura em madeira entalhada, policromada e dourada a ouro fino. Restauros. Possivelmente Alemanha, Séc. XVII/XVIII. Alt. 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   | <p><b>438 CUSTÓDIA</b></p> <p>em prata francesa branca e dourada, punção Cabeça de Minerva 1º título, com registo em 1838. Rica decoração cinzelada representando Arcanjo assente em nuvem, em pedestal de folhas de acanto, parras e uvas, com quatro cabeças de anjos e Agnus Dei. Pés</p> <p style="text-align: right;"><b>2 000,00 €</b></p> |
| <p><b>430 SANTO</b></p> <p>escultura em pedra de Ançã policromada. Restauro na base e uma mão em falta. Portugal, Séc. XVI/XVII. Alt. 72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>   | <p><b>439 ESCOLA PORTUGUESA SÉC. XVIII, DESCIDA DA CRUZ</b></p> <p>placa em terracota relevada e policromada (defeitos consolidados). Emoldurada. Dim. Placa: 40x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>  |
| <p><b>431 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b></p> <p>escultura em madeira estofada a ouro, com cabeça, mãos, pés e o Menino sobre Bíblia em marfim. Europa, 1ª metade do Séc. XX. Alt. 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 500,00 €</b></p>   | <p><b>442 ESCOLA PORTUGUESA SÉC. XVIII/XIX, APÓSTOLO</b></p> <p>óleo sobre cartão. Moldura ebanizada e ouro fino (pequenas faltas). Dim. 32,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>432 MENINO JESUS BOM PASTOR</b></p> <p>escultura em marfim, representando o Menino com expressividade serena e contemplativa, sentado de pernas cruzadas, vestido com túnica e cabaça à cintura. Aos seus pés e ombro, três ovelhas, tendo cão ao colo. Sob Ele a Montanha da Vida, dividida em três</p> <p style="text-align: right;"><b>2 800,00 €</b></p> | <p><b>446 S.CRISTOVÃO COM O MENINO</b></p> <p>óleo sobre tela. Escola espanhola Séc. XIX. Dim. 104,5x83,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>447 ALEGORIA À IGREJA</b></p> <p>óleo sobre folha de Flandres. Escola peninsular do Séc. XIX. Dim. 70,5x86 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  | <p><b>458 COFRE</b></p> <p>em criptoméria decorada a laca negra e ouro, representando na tampa paisagem relevada com ganso, rochedo, vegetação e flores. Nos quatro lados e interior da tampa, reservas com flores. Ferragens originais em cobre dourado, recortadas e profusamente</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p> |
| <p><b>448 ESCOLA PORTUGUESA SÉC. XVI, PAR DE PRIMITIVOS</b></p> <p>representando Descida da Cruz e A Caminho do Calvário, par de óleos sobre madeira de carvalho. Emoldurados. Dim. 120x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>6 000,00 €</b></p>  | <p><b>459 ALTO RELEVO</b></p> <p>figura masculina em traje monástico, em argila composita, com vestígios de policromia original. Arte greco-budista do Gandara, Paquistão ou Afeganistão, Séc. II/V. Montada em suporte de ferro. Alt. escultura: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>                              |
| <p><b>453 (seguidor de) RIZA-I ABBASI (1565-1635), RETRATO DE UM JOVEM PORTUGUÊS</b></p> <p>pigmento com aglutinante sobre papel. Escola persa. Exemplar identico in: Metropolitan Museum of Arts, NYC, (Rogers Found, nº55.121.23), igualmente atribuído à figura representada e à mesma escola de Riza-i Abbazi. Dim. 16,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p> | <p><b>460 CAIXA DE TOILETTE</b></p> <p>em ébano, ricamente esculpida representando motivos florais e pés de bolacha. Interior contendo espelho, prateleira amovível e diversas divisórias com incrustações em osso. Ceilão, Séc. XIX. Dim. 9x20x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>                                |
| <p><b>454 RETRATO DE VELHICE DO IMPERADOR AURENZEB</b></p> <p>pintura sobre marfim. Escola indo-mogol Séc. XVIII/XIX. Dim. 11,5x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>461 BUDA</b></p> <p>escultura oriental em bronze patinado. Alt. 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  |
| <p><b>455 CENAS DE CAÇA</b></p> <p>pigmento com aglutinante e ouro sobre papel. Escola indiana do Séc. XVIII. Dim. 24x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>462 PEQUENO AQUAMANILE</b></p> <p>em bronze dourado, atribuível ao Séc. XIX. Comp. 10,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>456 TRÊS RETRATOS DE DIGNATÁRIOS OU GOVERNANTES</b></p> <p>pigmento com aglutinante sobre papel. Escola persa Séc. XVIII/XIX. Dim. 13,5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>466 DUAS PEQUENAS CAIXAS INDO-PORTUGUESAS</b></p> <p>em filligrana de prata, uma contendo frasco perfumador em vidro com tampa. Goa, Séc. XVII. Dim. 5,6 cm. Peso aprox. 23 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>457 ARCA DE MERCADOR</b></p> <p>em madeira forrada a veludo de linho, chapeada a ferro decorado com motivos repuxados. Itália, Séc. XVI/XVII. Dim. 43x21x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   | <p><b>468 FRASCO</b></p> <p>em jade branco, com decoração incisa de folhas e escamas. Falhinha no bocal. Índia Mogol, Séc. XVIII/XIX. Alt. 6,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <b>469 COVILHETE</b><br><br>formato de folha em ágata polida, com decoração incisa no verso e asa, com rubi aplicado. Índia, Mogol, Séc. XVIII. Comp. 7,6 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  | <b>476 TACINHA COM PIRES</b><br><br>em porcelana da China, Período Yongzheng (1723-1735), decoração policromada com flores e reservas de animais, tendo ao centro galo. Diâm. Pires: 10,3 cm, Alt. Pires: 3,5 cm.<br><br><b>400,00 €</b>   |
| <b>470 COVILHETE RECORTADO</b><br><br>de formato gomado, em ágata polida, com decoração incisa no verso. Índia, Mogol, Séc. XVIII. Diâm. 8,7 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   | <b>477 TACINHA E PIRES</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, transição do período Yongzheng para Qianlong (C.1735), decorados com cavalo e chinês em paisagem. Diâm. Taça: 6,4 cm. Diâm. Pires: 10,3 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>471 PUNHO DE ADAGA</b><br><br>em cristal de rocha com decoração incisa e dourada com folhas e flores. Índia Mogol, Séc. XVIII/XIX. Comp. 10,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   | <b>478 PAR DE TACINHAS E PIRES</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), tendo ao centro figura de chinesa em paisagem, com três reservas de flores sobre fundo ouro e coral. Diâm. Taças: 4,8 cm. Diâm. Pires: 8,7 cm.<br><br><b>300,00 €</b>                       |
| <b>472 BACIA DE BARBA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), com riquíssima decoração representando figuras orientais em tapete. Bordo com peóneas e outras flores. Reverso a "rouge de fer". Pequeno restauro. Bacia idêntica<br><br><b>400,00 €</b>            | <b>479 TACINHA E PIRES</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), decorados ao centro com figura de chinesa em paisagem e três reservas de peóneas e outras flores, sobre fundo ouro e coral. Diâm. Taça: 5,8 cm. Diâm. Pires: 10 cm.<br><br><b>150,00 €</b>          |
| <b>473 PRATO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), com riquíssima decoração representando jardim com galos, peóneas e rochedos, aba com três reservas de flores e frutos sobre fundo azul e coral (pequeno restauro na aba).<br><br><b>500,00 €</b>             | <b>480 TACINHA E PIRES</b><br><br>em porcelana da China "casca de ovo", C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), com riquíssima decoração representando ao centro jarra com peóneas, frutos e gato, aba com três reservas de flores sobre fundo rosa e azul (taça defeituosa).<br><br><b>100,00 €</b> |
| <b>474 POTICHE COM TAMPA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), com riquíssima decoração policromada, ouro e prata, com reserva representando peóneas e faisão sobre rochedo (bocal com pequeno restauro e ínfimo cabelo na tampa).<br><br><b>500,00 €</b>       | <b>481 PRATO RECORTADO</b><br><br>formato de flor de lótus, em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, transição do período Yongzheng para Qianlong, C.1735, com riquíssima decoração floral com peóneas e flores de lótus. Dâm. 23 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>475 TACINHA E PIRES</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), com riquíssima decoração policromada, ouro e prata, com reserva representando peóneas e faisão sobre rochedo (ínfima esbeijadela no pires). Exemplar idêntico in "The Book"<br><br><b>500,00 €</b> | <b>482 PAR DE PRATOS FUNDOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Yongzheng (1723-1735), com rica decoração representando figuras e cavalos. Aba com reservas de scroll e objectos preciosos (restauros). Diâm. 21,9 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |  |
|---|--|
| <b>483 PRATO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), representando rochedo, figuras orientais e insectos. Aba com flores (restauros na aba). Diâm. 21 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   | <b>490 BULE E TAMPA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (1736-1795), decorado a grisaille, coral e ouro representando paisagem fluvial com pagodes. Alt. 11 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   |
| <b>484 PAR DE PRATOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com riquíssima decoração representando, ao centro, galináceos, rochedo e peóneas. Aba adamascada e policromada (pequenos restauros nas abas). Diâm. 22,7 cm.<br><br><b>500,00 €</b> | <b>491 TAÇA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada com figuras europeias, representando caçada à raposa e várias reservas de figuras chinesas em paisagem, a coral e grisaille (cabelo disfarçado). Diâm. 28,8 cm.<br><br><b>2 000,00 €</b> |
| <b>485 PRATO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorado ao centro com galos, rochedos e peóneas. Aba policromada com nuvens e outros motivos. Diâm. 27,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  | <b>492 PAR DE PRATOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (C.1775), decorados com figuras europeias, representando a apanha da cereja (ínfimas esbeijadelas). Diâm. 26 cm.<br><br><b>800,00 €</b>   |
| <b>486 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, transição do período Yongzheng para Qianlong (C.1735), com rica decoração representando codornizes em jardim com peóneas. Aba adamascada. Diâm. 33 cm.<br><br><b>1 500,00 €</b>                      | <b>493 TAÇA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (C.1775), decorada com figuras europeias, representando a apanha da cereja. Diâm. 11 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>487 PAR DE CESTINHOS ENCANASTRADOS</b><br><br>de bordos recortados, em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração floral. Comp. 14,5 cm.<br><br><b>800,00 €</b>   | <b>494 TAÇA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorada com figuras europeias, representando a apanha da cereja. Diâm. 17 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>488 PAR DE CESTINHOS ENCANASTRADOS</b><br><br>de bordos recortados, em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com rica decoração floral. Comp. 14,5 cm.<br><br><b>800,00 €</b>   | <b>496 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), de bordo moldado com grinaldas de flores, decorados ao centro com gamo e instrumento musical em paisagem (pequenas esbeijadelas). Diâm. 24 cm.<br><br><b>300,00 €</b>         |
| <b>489 BULE COM TAMPA</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com decoração em relevo à maneira de Meissen, sendo a base em forma de flor de lótus (ínfimos defeitos disfarçados). Alt. 12,5 cm.<br><br><b>600,00 €</b>                          | <b>497 PRATO</b><br><br>em porcelana da China, C <sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorado com pavões e peóneas, decoração conhecida como de encomenda de D. João VI (ínfimas esbeijadelas). Diâm. 22,5 cm.<br><br><b>500,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>498 TAÇA E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorados com figuras europeias à maneira de Meissen, representando porto de mar. Alt. Taça: 7 cm. Diâm. Pires: 12,5 cm.</p> <p><b>200,00 €</b></p>   | <p><b>507 PRATO OCTOGONAL ARMOREADO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong, C.1775, decoração floral na aba e ao centro armas de Henrique José Camacho Guerreiro de Brito. Reproduzido in: Nuno de Castro, "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 129. Diâm. 24,5 cm.</p> <p><b>700,00 €</b></p> |
| <p><b>499 CHÁVENA E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decorados com veados, gamos e figura em paisagem (pequenos defeitos disfarçados no pires). Alt. Chávena: 6 cm. Diâm. Pires: 12 cm.</p> <p><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>508 PRATO RECORTADO ARMOREADO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Jiaqing, C.1798, decoração na aba a azul e ouro e ao centro armas de D. Cristovão Pereira de Castro, Capitão-General e Governador de Macau de 1797-1800. Reproduzido in: Nuno de Castro, "A Porcelana Chinesa e</p> <p><b>700,00 €</b></p>  |
| <p><b>500 PAR DE TACINHAS E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), decoração de casamento representando Putti segurando coração coroadado trespassado por setas, iniciais a coral e ouro e motivos florais (pequenas esbeçadelas).</p> <p><b>200,00 €</b></p>       | <p><b>509 RARA CHÁVENA ARMOREADA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (C.1738), com armas reais do Rei D. João V e Rainha D. Maria Ana de Áustria. Riquíssima decoração policromada representando faisões em rochedo, peónias e outros pássaros. Nuno de Castro,</p> <p><b>1 000,00 €</b></p> |
| <p><b>501 TACINHA E PIRES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Qianlong (C.1750), decorado a grisaille, ouro e rosa, com figuras europeias tocando bandolim. Pires com decoração idêntica reproduzido in "La Porcelaine des Compagnies des Indes à Décor Occidental", François e</p> <p><b>300,00 €</b></p> | <p><b>510 PEQUENA CAIXA</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Jiaqing (C.1803), decorada com esmaltes policromados, de um lado com o retrato do rei Carlos III, de outro, as armas de Espanha. A decoração desta peça, foi provavelmente sugerida ao ceramista chinês, tendo</p> <p><b>2 000,00 €</b></p>             |
| <p><b>504 PAR DE PRATOS FUNDOS ARMOREADOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), com brasão de família europeia não identificado, sendo a aba decorada a ouro, grisaille e rosa. Diâm. 23 cm.</p> <p><b>250,00 €</b></p>  | <p><b>511 TERRINA ARMOREADA DE PEQUENAS DIMENSÕES</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Jiaqing(C.1810). Armas portuguesas de Joaquim Pedro Quintela, 1<sup>o</sup> Barão de Quintela, Alcaide-Mor da Sortelha e Senhor da Herdade do Farrobo. Dim. 16x18 cm.</p> <p><b>3 000,00 €</b></p>                            |
| <p><b>505 CHÁVENA E PIRES ARMOREADOS</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, família Rosa, período Qianlong (1736-1795), tendo ao centro brasão de família europeia não identificado e grinaldas de flores. Alt. Chávena: 7 cm. Diâm. Pires: 13,3 cm.</p> <p><b>200,00 €</b></p>                                       | <p><b>512 RELÓGIO DE LAPELA</b></p> <p>com caixa em ouro de 18 kt., decorada com esmaltes "busto feminino", movimento mecânico, C.1900 (charneira partida). Peso bruto: 19,6 gr.</p> <p><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>506 COVILHETE ARMOREADO</b></p> <p>em porcelana da China, C<sup>a</sup> das Índias, período Jiaqing, C.1800, decorado na aba com flores, folhas e frutos, centro com armas de Vital de Bettencourt de Vasconcelos e Lemos. Falhinha disfarçada. Reproduzido in: Nuno de Castro, "A Porcelana Chinesa e os</p> <p><b>300,00 €</b></p> | <p><b>513 RELÓGIO DE LAPELA</b></p> <p>com caixa em ouro de 18 kt, decorada com esmaltes e cravejada com diamantes em talhe rosa, movimento mecânico. Suíça, C.1900 (faltas e restauros, vidro estalado). Peso bruto: 29,3 gr.</p> <p><b>250,00 €</b></p>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <b>514 RELÓGIO DE BOLSO</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., decoração guilochada, movimento mecânico de chave, finais do Séc. XIX (mecanismo necessita de revisão). Peso bruto: 72,5 gr.<br><br><b>500,00 €</b>    | <b>520 COLAR</b><br><br>composto por três fiadas de nuguettes de turquesas engranzadas em ouro, intercaladas por pérolas de cultura (6 mm). Fecho em ouro cravejado com 9 meias-contas de turquesas e 8 diamantes em talhe 8/8, com o peso aproximado de 0,12 Ct. Peso Bruto: 95 gr.<br><br><b>1 000,00 €</b> |
| <b>515 RELÓGIO DE BOLSO JUBILLE CHAPPUI</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., movimento mecânico, tampa interior em metal, C.1800 (mecanismo necessita de revisão). Peso bruto: 113,5 gr.<br><br><b>500,00 €</b>     | <b>521 PAR DE BRINCOS</b><br><br>em ouro, cravejados com 14 meias-contas de imitação de turquesas e 12 diamantes em talhe 8/8, com o peso aproximado de 0,20 Ct. Séc. XX. Peso aprox. 17,3 gr.<br><br><b>400,00 €</b>   |
| <b>516 RELÓGIO DE BOLSO S. BARLOUW</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., tampa interior em metal, movimento mecânico. Final do Séc. XIX. Peso aprox. 37,3 gr.<br><br><b>300,00 €</b>                                 | <b>522 ANEL</b><br><br>em ouro, cravejado com nove meias contas de turquesas e seis diamantes. Séc. XX. Peso Aprox.11,8 grs.<br><br><b>200,00 €</b>   |
| <b>517 RELÓGIO DE BOLSO</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., decoração guilochada, movimento mecânico. Séc. XIX. Peso bruto: 106,8 gr.<br><br><b>700,00 €</b>   | <b>523 PULSEIRA RÍGIDA</b><br><br>decoração espiralada com terminação de duas esferas de safira sintética e 12 diamantes em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 0,35 Ct. Séc. XX. Peso bruto: 32,8 gr.<br><br><b>600,00 €</b>  |
| <b>518 RELÓGIO DE BOLSO INTERNATIONAL WATCH</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., movimento mecânico. Séc. XX. Peso bruto: 51,4 gr.<br><br><b>500,00 €</b>   | <b>524 PULSEIRA RÍGIDA</b><br><br>em ouro de 18 Kt "tubo gás", com terminação de duas pérolas de cultura e safiras calibradas. Séc. XX. Peso bruto: 30 gr.<br><br><b>600,00 €</b>   |
| <b>518 RELÓGIO DE BOLSO INTERNATIONAL WATCH</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., movimento mecânico. Séc. XX. Peso bruto: 51,4 gr.<br><br><b>500,00 €</b>   | <b>525 ANEL</b><br><br>em ouro de 18 Kt, cravejado com ônix em talhe cabochon, Séc. XX, modelo Pomelato. Peso aprox. 18,7 gr.<br><br><b>250,00 €</b>  |
| <b>519 RELÓGIO DE BOLSO OMEGA</b><br><br>com caixa em ouro de 18 kt., gravação no interior da tampa, movimento mecânico, sem vidro, com corrente em ouro francês de 14 kt. Peso bruto: 90,8 gr.<br><br><b>800,00 €</b> | <b>526 ANEL</b><br><br>em ouro e prata, cravejado com cornalina e diamantes em talhe rosa. Séc. XX. Peso aprox. 13,2 gr.<br><br><b>250,00 €</b>   |





# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <b>527 ANEL</b><br><br>em ouro cravejado com sodalite em talhe cabochon. Séc. XX. Peso aprox. 10,5 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>535 ANEL</b><br><br>em ouro de 18 Kt, cravejado com 18 diamantes em talhe princesa, com o peso aproximado de 4 Ct. Peso aprox. 10,4 gr.<br><br><b>1 600,00 €</b>  |
| <b>528 ANEL</b><br><br>em ouro, com diamantes, com peça adaptada de época anterior. Peso aprox. 10,8 gr.<br><br><b>300,00 €</b>  | <b>536 GARGANTILHA E PULSEIRA</b><br><br>compostas por duas fiadas de pérolas de cultura engranzadas em ouro, intercaladas por peça D. Maria/D. Pedro de 1782, duas moedas de D. Luis de 1860 e 1875 e duas libras de 1881 e 1966. Peso bruto: 144,1 gr.<br><br><b>2 200,00 €</b>          |
| <b>529 ANEL</b><br><br>em ouro de 9 Kt, cravejado com opalas em talhe cabochon e três diamantes em talhe 8/8. Séc. XX. Peso aprox. 3,3 gr.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>537 PULSEIRA</b><br><br>em ouro, composta por quatro anilhas ovais em ágata, cravejada em prata com esmeraldas em talhe cabochon, diamantes em talhe rosa e oito em talhe antigo de brilhante, com o peso aproximado de 0,35 Ct. Séc. XX. Peso bruto: 69,9 gr.<br><br><b>1 000,00 €</b> |
| <b>530 ANEL</b><br><br>em ouro bicolor e platina, cravejado com 16 diamantes em talhe 8/8, com o peso aproximado de 0,30 Ct. Séc. XX. Peso aprox. 9,7 gr.<br><br><b>240,00 €</b>   | <b>538 PAR DE BRINCOS-LOSANGOS</b><br><br>em platina e ouro francês de 18 Kt, cravejados com 82 diamantes em talhe 8/8, com o peso aproximado de 2,40 Ct e 32 em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 1,80 Ct. Séc. XX. Marcados. Peso aprox. 26,6 gr.<br><br><b>1 400,00 €</b>    |
| <b>531 FIO</b><br><br>em prata, com centro em prata e diamantes, Séc. XVIII e Séc. XX. Adaptação e restauros. Peso aprox. 12 gr.<br><br><b>240,00 €</b>  | <b>538 PAR DE BRINCOS-LOSANGOS</b><br><br>em platina e ouro francês de 18 Kt, cravejados com 82 diamantes em talhe 8/8, com o peso aproximado de 2,40 Ct e 32 em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 1,80 Ct. Séc. XX. Marcados. Peso aprox. 26,6 gr.<br><br><b>1 400,00 €</b>    |
| <b>532 PAR DE BRINCOS</b><br><br>em ouro português, cravejados com 18 diamantes em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 0,20 Ct. Contraste do Porto (1938-1984). Um brinco sem mola. Peso aprox. 1,8 gr.<br><br><b>40,00 €</b> | <b>539 PAR DE BRINCOS COMPRIDOS D. MARIA</b><br><br>em prata e ouro, cravejados com crisólitas (crisoberilos), compostos por segmentos. Portugal, Séc. XVIII/XIX. Restauros, substituições e falta de pedras. Peso aprox. 26,8 gr.<br><br><b>500,00 €</b>                                  |
| <b>534 PAR DE BRINCOS</b><br><br>em ouro, cravejados com seis morganites. Séc. XX. Peso aprox. 14,5 gr.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>540 ALFINETE-HERAS</b><br><br>em ouro e prata, cravejado com safiras em diversos talhes, diamantes em talhe rosa e 27 em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 2,60 Ct. Séc. XX. Peso aprox. 59,1 gr.<br><br><b>1 600,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |   |
|--|---|
| <p><b>541 JARRO E BACIA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, com rica decoração cinzelada representando volutas e flores. União da asa em forma de mascarão. Alt. Jarro: 43 cm. Diâ. Bacia: 44 cm. Peso aprox. 3.658 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 800,00 €</b></p>   | <p><b>551 BANDEJA ROMÂNTICA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali do Porto, 2º título. Trabalho repoussé representando cena romântica ao centro e orla com ricos motivos florais e volutas, sendo a aba ondulada, assente sobre quatro pés. Dim. 30x23,5 cm. Peso aprox. 400 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>        |
| <p><b>542 GRANDE SALVA BILHETEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, de orla recortada, cinzelada e vazada com volutas e concheados. Diâm. 47 cm. Peso aprox. 1.104 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>440,00 €</b></p>  | <p><b>552 SALVA REPOUSSÉE</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali do Porto, marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949). Rica decoração vegetalista e floral, ao gosto do Séc. XVII. Diâm. 20 cm. Peso aprox. 130 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>   |
| <p><b>544 SALVA BILHETEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali. Orla cinzelada e vazada com volutas e motivos florais. Centro gravado ao mesmo gosto. Diâm. 27,5 cm. Peso aprox. 388 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>553 PEQUENA SALVA REPOUSSÉE</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, marca de ourives de Florêncio José da Costa (1903-1962), rica decoração com motivos vegetalistas e flores, ao gosto do Séc. XVII. Diâm. 14 cm. Peso aprox. 70,3 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>545 PAR DE CANDELABROS</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, com cinco lumes cada. Rica decoração cinzelada. Alt. 53 cm. Peso aprox. 7.456 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p>  | <p><b>554 PAR DE FAISÕES</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, com asas articuladas e cabeça amovível. Vestígios de dourado. Comp. 34,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  |
| <p><b>548 PALMATÓRIA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, decoração vazada e cinzelada com motivos vegetalistas. Comp. 21 cm. Peso aprox. 238 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>555 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro, com folhas de acanto gravadas no bordo. Pequenas amolgadelas. Peso aprox. 595 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   |
| <p><b>549 PAR DE CANDELABROS ART-DECO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, fabrico Topázio. Três lumes cada, unidos por argola e voluta, sendo o fuste e a base cinzelados com flores e rosas. Um com amolgadelas na base. Bases com furo para electrificação. Alt. 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> | <p><b>556 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, composto por cafeteira, bule, leiteira, açucareiro e tabuleiro. Decoração gomada e perlada. Asas em pau-santo. Peso aprox. 7.750 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>2 200,00 €</b></p>   |
| <p><b>550 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Águia de 833/000, modelo "bico de pato", composto por cafeteira, leiteira, bule, açucareiro e tabuleiro. Peso aprox. 8.492 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>3 000,00 €</b></p>   | <p><b>557 FLOREIRA-CANDELABRO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, com rica decoração cinzelada, vazada e gravada com elementos vegetalistas e cartel. Base recortada. Três candelabros acoplados e floreira original em cristal gravado (pequenas esbeçadelas no bocal). Séc. XIX.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 500,00 €</b></p> |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|  |  |
|--|--|
| <b>558 IMPORTANTE SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>modelo Germain, em prata portuguesa, punção Javali 1º título, composto por chaleira com escafador, cafeteira, dois bules, açucareiro, leiteira, manteigueira com alma em cristal e tabuleiro. Riquíssimo trabalho cinzelado e espiralado, com motivos<br><br><b>12 000,00 €</b>     | <b>565 PALMATÓRIA GOMADA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives JM não identificado (M.A., P-400), com respectivo apaga-morrões. Alt. 10 cm. Peso aprox. 225 gr.<br><br><b>500,00 €</b>   |
| <b>559 NAVETA</b><br><br>em prata repuxada e decorada com gomos e motivos vegetalistas, com inscrição na base " JAQUES ARAGON RABASTENS". Europa, Séc. XIX. Alt. 13,2 cm. Peso aprox. 300 gr.<br><br><b>600,00 €</b>   | <b>566 SALVA BILHETEIRA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives não identificado MJPS, datável de 1861-1881 (M.A., P-481). Gradinha cinzelada com motivos florais, centro gravado e pés zoomórficos. Diâm. 32 cm. Peso aprox. 1.152 gr.<br><br><b>700,00 €</b>     |
| <b>560 TURÍBULO</b><br><br>em prata portuguesa, punção de Lisboa, só com marca da cidade, de meados do Séc. XIX. Alt. 39 cm. Peso bruto aprox. 275 gr. Decoração cinzelada com volutas e motivos vegetalistas.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>567 SALVA BILHETEIRA DE GRADINHA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives de Joaquim José Correia, citado em 1887 (M.A., P-227). Centro gravado e guilhocado, gradinha e pés cinzelados. Diâm. 22 cm. Peso aprox. 347 gr.<br><br><b>300,00 €</b>                 |
| <b>561 TESOURA E BANDEJA DE GRADINHA</b><br><br>tendo a tesoura punção de Lisboa de meados do Séc. XIX, marca de ourives atribuível a António Clemente Pinto, com registo em 1828 (M.A., L-71). Bandeja com punção de Lisboa do 1º quartel do Séc. XIX e marca de ourives atribuível a Gregório José Pinto, com<br><br><b>600,00 €</b> | <b>568 SALVA BILHETEIRA DE GRADINHA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto do ensaiador José de Almeida Brandão Aguiar Penetra, C.1861-1867 (M.A., P-52). Marca de ourives Baltar, do mesmo período (M.A., P-197). Centro gravado e gradinha cinzelada. Diâm. 19,5 cm. Peso aprox. 360 gr.<br><br><b>600,00 €</b> |
| <b>562 CAIXA PARA RAPÉ</b><br><br>em prata portuguesa guilhocada, punção do Porto, com marca de ensaiador Caetano Rodrigues de Araújo, datável de 1853-1861 (M.A., P-46). Marca de ourives IARAI não identificado, datável de 1843-1877 (M.A., P-308). Comp. 9,7 cm. Peso aprox. 151 gr.<br><br><b>500,00 €</b>                        | <b>569 SALVA BILHETEIRA DE GRADINHA</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali. Gradinha cinzelada com volutas e folhagem, centro gravado e guilhocado. Diâm. 18,5 cm. Peso aprox. 238 gr.<br><br><b>250,00 €</b>   |
| <b>563 CAIXA PARA RAPÉ</b><br><br>em prata portuguesa guilhocada, punção do Porto, com marca de ensaiador Caetano Rodrigues de Araújo, datável de 1853-1861 (M.A., P-46). Marca de ourives IARAI não identificado, datável de 1843-1877 (M.A., P-308). Comp. 8,5 cm. Peso aprox. 79 gr.<br><br><b>300,00 €</b>                         | <b>570 PALITEIRO-PEIXE</b><br><br>em prata portuguesa, punção Águia. Comp. 11,5 cm. Peso aprox. 55 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>564 PALMATÓRIA GOMADA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives atribuível a Joaquim Martins Pimenta, citado em 1887 (M.A., P-404). Com respectiva tesoura de morrões. Diâm. 15,5 cm. Peso aprox. 293 gr.<br><br><b>400,00 €</b>  | <b>571 PALITEIRO-PEIXE</b><br><br>em prata portuguesa, punção Javali, fabrico A.L.de Sousa, Lisboa. Comp. 10,5 cm. Peso aprox. 59 gr.<br><br><b>200,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>572 PALITEIRO-CÃO E PÁSSARO COM FOLHAGEM</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali. Alt. 17,3 cm. Peso aprox. 160 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   | <p><b>579 PALITEIRO-MENINO COM CORDA</b></p> <p>em prata brasileira, punção dos 10 Dinheiros, Séc. XIX, marca de ourives do Rio de Janeiro A.L., usada entre 1830 e 1889 (M.A., Br-78C). Pequeno defeito. Alt. 19,5 cm. Peso aprox. 150 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   |
| <p><b>573 PALITEIRO</b></p> <p>representando folhagem, balde, pá e ancinho, em prata portuguesa, punção Javali. Alt. 12,5 cm. Peso aprox. 102 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   | <p><b>580 PALITEIRO-TÚLIPA COM FOLHAGEM</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo, citado em 1887 (M.A., P-527). Alt. 14,5 cm. Peso aprox. 151 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |
| <p><b>574 PALITEIRO-CADEIRA COM CARTOLA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives atribuível a Francisco Pinto Teixeira, citado entre 1887-1890 (M.A., P-276). Assente em base guilhochada. Alt. 12,5 cm. Peso aprox. 114 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> | <p><b>581 PALITEIRO-MENINO COM COROA DE LOUROS</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto de meados do Séc. XIX, marca de ourives JRF não identificado, datável de 1853-1861 (M.A., P-414). Alt. 12,5 cm. Peso aprox. 126 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  |
| <p><b>575 PALITEIRO-TÚLIPA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, sendo a tília suportada por vide e folhagem, com aplicação de libelinha. Alt. 15,5 cm. Peso aprox. 103 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  | <p><b>582 PALITEIRO-PÁSSARO COM PERA E FOLHAGEM</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto de meados do Séc. XIX, marca de ourives gasta. Alt. 12,5 cm. Peso aprox. 200 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>  |
| <p><b>576 PALITEIRO-PAVÃO</b></p> <p>em prata portuguesa, punção de Lisboa do 1º quartel do Séc. XIX, marca de ourives atribuível a José Maria (M.A., L-317). Alt. 13,8 cm. Peso aprox. 110 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   | <p><b>583 PALITEIRO-ANFITRITE</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto de meados do Séc. XIX, marca de ourives MJG não identificado, datável de 1853-1861 (M.A., P-477). Alt. 17,5 cm. Peso aprox. 268 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>   |
| <p><b>577 PALITEIRO-FIGURA FEMININA COM TÚLIPA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção Javali, estando a figura assente sobre base e terminando em três cabeças de golfinhos. Alt. 21,5 cm. Peso aprox. 192 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  | <p><b>584 PALITEIRO-TÚLIPA COM FOLHAGEM E CARPAS</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives João de Oliveira e Costa, datável de 1870-1886 (M.A., P-407). Base de formato triangular, vazada com elementos vegetalistas. Alt. 27,5 cm. Peso aprox. 320 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p> |
| <p><b>578 PALITEIRO-ABACAXI</b></p> <p>em prata portuguesa, punção de Lisboa de meados do Séc. XIX, marca de ourives JR não identificado (M.A., L-377). Alt. 15 cm. Peso aprox. 216 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   | <p><b>585 SALVA BILHETEIRA</b></p> <p>em prata portuguesa, punção do Porto do 3º quartel do Séc. XIX, marca de ourives do Porto, José Gomes de Oliveira, citado em 1887 (M.A., P-390). Pés zoomórficos. Amolgadela na orla. Diâm. 35,5 cm. Peso aprox. 905 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1 000,00 €</b></p>  |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

|   |   |
|---|---|
| <b>587 SALVA BILHETEIRA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto do último quartel do Séc. XIX, marca de ourives gasta. Centro gravado e guilhocado com grega e motivos vegetalistas. Orlas e pés cinzelados com volutas e flores. Diâm. 23 cm. Peso aprox. 252 gr.<br><br><b>200,00 €</b>                         | <b>595 GALHETEIRO D. JOÃO V</b><br><br>em prata portuguesa, atribuível à 1ª metade do Séc. XVIII, com cinco pertences em cristal lapidado, com tampas e polvilhadores em prata, unidos por volutas, terminando em "pé de pincel". Armoreado, sendo a placa posterior. Alt. 21,5 cm. P.A. Base: 751 gr.<br><br><b>1 500,00 €</b> |
| <b>588 PAR DE CASTIÇAIS DE PIANO</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto de meados do Séc. XIX, marca de ourives FIRM, não identificado, datável de C.1853 (M.A., P-271). Rica decoração cinzelada com morangos, folhagem e flores. Alt. 11,3 cm. Peso aprox. 529 gr.<br><br><b>600,00 €</b>                      | <b>596 SALVA DE TRINTA E DOIS GOMOS</b><br><br>em prata portuguesa, atribuível a finais do Séc. XVII, decoração gravada e aplicação posterior (sinais de uso). Diâm. 42 cm. Peso aprox. 926 gr.<br><br><b>10 000,00 €</b>   |
| <b>589 CASTIÇAL D. MARIA</b><br><br>em prata portuguesa, punção de Lisboa do último quartel do Séc. XVIII, sendo o contraste da prata atribuível ao ensaiador de Lisboa, Luis Gonzaga da Costa, citado entre 1790-1795, marca do ourives de Lisboa, João Estanislau Xavier de Barros, com<br><br><b>250,00 €</b>          | <b>597 MESA PÉ DE GALO ROMÂNTICA</b><br><br>sendo o pé e o tampo lacados, ao gosto oriental, representando pássaro e folhagem (faltas e defeitos). Séc. XIX. Dim. 62x61 cm.<br><br><b>80,00 €</b>   |
| <b>591 PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA</b><br><br>em prata portuguesa, punção de Lisboa C.1800, marca de ourives atribuível a Joaquim António da Fonseca Torres, citado em 1809 (M.A., L-344). Alt. 21 cm. Peso aprox. 615 gr.<br><br><b>700,00 €</b>   | <b>598 PAR DE JARRÕES ORIENTAIS</b><br><br>em metal amarelo relevado e gravado, sendo as asas em forma de cobra-naja (falta numa asa). Alt. 67 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>592 PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA</b><br><br>em prata portuguesa, punção do Porto C.1800, marca de ourives FSC não identificado (M.A., P-280), decoração com caneluras. Alt. 19 cm. Peso aprox. 481 gr.<br><br><b>500,00 €</b>   | <b>599 PEQUENA ARCA</b><br><br>em espinheiro e pau-santo com embutidos (faltas e defeitos). Dim. 22,5x41x25 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>593 SALVA BILHETEIRA D. JOSÉ</b><br><br>em prata brasileira da 1ª metade do Séc. XVIII, marca de ensaiador do Rio de Janeiro (M.A., BR-34), marca de ourives IDF não identificado (M.A., BR-115). Centro gravado com motivos florais e iniciais. Orla ricamente cinzelada com volutas e motivos<br><br><b>500,00 €</b> | <b>600 MARINHA COM ROCHEDOS E VELEIROS</b><br><br>óleo sobre tela. Assinado (não identificado). Moldura dourada. Dim. 59x98 cm.<br><br><b>300,00 €</b>  |
| <b>594 SALVA BILHETEIRA D. JOÃO V/D. JOSÉ</b><br><br>com marcas de Lisboa e de ourives atribuível a Dionísio Gomes da Silva, citado em 1759 (M.A., L-486). Aba recortada com volutas e cartuchos de concheados, assente sobre três pés formato de pincel. Diâm. 30,7 cm. Peso aprox. 653 gr.<br><br><b>1 000,00 €</b>     | <b>601 FLORES</b><br><br>gravura colorida do Séc. XIX, segundo desenho de N. Robert. Moldura dourada (faltas). Dim. 46,5x33 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   |



# RENASCIMENTO

AVALIAÇÕES E LEILÕES, SA

## **602 DOZE GARFOS, DOZE FACAS E DOIS TRINCHANTES**

com cabos em matéria córnea. Lâminas marcadas M. J. da  
S. Guimarães. Séc. XIX/XX.

**100,00 €**